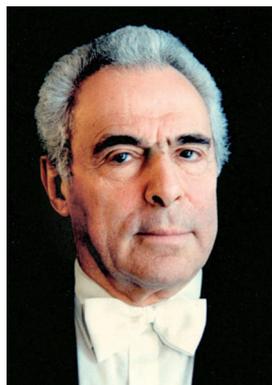


КАЦ Арнольд Михайлович (18.09.1924, Баку — 22.01.2007, Пекин, похоронен в г. Дюссельдорф, Германия), советский российский дирижёр, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1970), народный артист РСФСР (1980), СССР (1988), почётный гражданин Новосибирска (1998). Учился в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории по классу скрипки. В 1941 был командирован учиться на военный факультет Московской консерватории (с 1944 — Высшее училище военных капельмейстеров Красной Армии), где он становится военным дирижёром, служил в звании младшего лейтенанта в инженерно-сапёрной бригаде 1-го Белорусского фронта, дошёл с нею до Берлина. В 1945 окончил Высшее училище военных капельмейстеров Красной Армии (ныне Военный институт (военных дирижёров)). После войны учился в Ленинградской консерватории как скрипач (1947—1949) и как дирижёр (1947—1951, класс И. А. Мусина). В 1951—1952 преподавал в Ленинградской консерватории. Работал в Орджоникидзе, Томске. С 1956 основатель, художественный руководитель и главный дирижёр симфонического оркестра Новосибирской филармонии. За 50 лет работы с оркестром им сыграно более 5 тысяч концертов. В его репертуаре произведения русской и западноевропейской классической музыки, современных, в том числе зарубежных авторов (Л. Бетховен, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин, И. Ф. Стравинский, А. Онеггер, М. Равель, Б. Бриттен, Б. Барток, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Т. Н. Хренников, Р. К. Щедрин, Я. А. Эшпай, А. И. Хачатурян и других). С ним выступали С. Рихтер, Э. Гилельс, Д. Ойстрах, М. Ростропович, Л. Коган, Б. Давидович, Ю. Ситковецкий, Д. Ситковецкий, Я. Флиэр, Г. Кремер, Д. Шафран, Д. Башкиров, Н. Петров, О. Каган, Н. Гутман, Ю. Башмет, М. Плетнев, М. Венгеров, В. Репин, А. Бараховский и другие известные музыканты. Неоднократно участвовал в международных музыкальных фестивалях, в том числе: «Русская зима», «Рождественские вечера» (Москва), «Белые ночи» (Ленинград), фестиваль русской музыки в Вене, «Мартовские дни» (Болгария), фестиваль музыки Л. Бернштейна (Новосибирск, Ленинград, Москва), фестиваль слушания «Ухо» (Эрланген, Германия), фестиваль классической музыки (Канны, Франция), Дрезденский музыкальный фестиваль, Дни Иберийской музыки (Испания), Фестиваль фортепианного искусства (Франция), Фестиваль В. Т. Спивакова (Кольмар) и других. С гастролями выступал в городах Германии, Франции, Великобритании, Италии, Испании, Португалии, Бельгии, Швейцарии, Японии, США, Из-



А. М. Кац

раиля, Южной Америки, Норвегии, Венгрии, Нидерландов, Болгарии, Мексики. В 1970—1980-е годы возглавлял студенческий оркестр Новосибирской государственной консерватории им. Глинки. В январе 1984 и феврале 1986 выступал в Челябинске. В 1993 возглавил американо-российский молодёжный симфонический оркестр и совершил с ним турне по городам США, а затем и России. В 2004 организовал молодёжный оркестр «Сибирь — Восток — Запад», состоящий из российских, корейских, японских, израильских и немецких музыкантов. На базе симфонического оркестра создал ещё два коллектива и был их художественным руководителем: Концертный духовой оркестр и ансамбль солистов «Новосибирская камерата». Инициатор проведения традиционного ежегодного фестиваля «Классика и современность». В 1957—2004 преподавал в Новосибирской государственной консерватории им. Глинки (класс оперно-симфонического дирижирования), с 1980 профессор. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (1994). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» II (2004), III (1999) степеней, «Знак Почёта» (1967), Дружбы (1996), Петра Великого I-й степени (2006), медалями.

КАЦ Михаил Александрович (1947), советский белорусский американский шашист и шашечный тренер, заслуженный тренер СССР и Белоруссии, международный гроссмейстер (1994), заслуженный тренер БССР (1980), заслуженный тренер СССР (1984). Чемпион БССР по шашкам-100 (1978, 1981). Окончил БГУ. Работал в Минске учителем математики в школе № 98 и вёл там же кружок по шашкам. Был пропагандистом шашек. Впоследствии возглавлял Белорусскую федерацию шашек. В сентябре 1965 в Челябинске принял участие в полуфинале шашечного первенства СССР. С 1994 живёт в США, организовал в Нью-Йорке шахматную школу. *Лит.:* Победили шашисты Минска / Б. Бернштейн // ЧР. 1965. 15 сент.



М. А. Кац

КАЧАН Владимир Андреевич (18.05.1947, Ворошилов, ныне г. Уссурийск), советский, российский актёр, музыкант, писатель, народный артист Российской Федерации (2004). Учился в Латвийском государственном университете (филологический факультет), затем в Щукинском училище (1965, курс В. К. Львовой). После учебы в Щукинском попал в труппу МТЮЗа. Одновременно выступал в эстрадном оркестре Л. Утёсова. В 1980 перешёл в Московский драматический театр на Малой Бронной, где сыграл главную роль в спектакле «Лето и дым» (в июне 1981 выступал в Челябинске). Ведущий артист