

телефильмами, отмеченными на международных кинофестивалях («Лестница», Главный приз Международного кинофестиваля в Монте-Карло, 1962; «Три часа дороги», приз МКФ в Канне, 1963). В 1966 сделал вторую в истории советского кино экранизацию повести П. А. Бляхина «Красные дьяволята» (первая — 1923, режиссёр И. Н. Перестиани), персонажи которой — четвёрка юных бойцов Первой конной армии С. М. Будённого — стали культовыми героями для нескольких поколений кинозрителей. Популярность героев фильма «Неуловимые мстители», основанная на уверенной, изобретательной режиссуре, дала возможность продолжить их приключения в двух новых фильмах («Новые приключения неуловимых» (1968), «Корона Российской Империи, или Снова неуловимые» (1971)). В 1970-х, работая на «Арменфильме», обратился к национальной тематике. Наиболее известным фильмом этого периода стала психологическая драма «Когда наступает сентябрь» (приз МКФ в Каире, 1975). С 1982 вновь работал на «Мосфильме». Среди его режиссёрских работ: «Лестница» (1962), «Стряпуха» (1965), «Вознесение» (1988) и другие фильмы. В декабре 1980 побывал в Челябинске.

Лит.: Встреча с режиссером // ВЧ. 1980. 16 дек.; Звезды творчества Кеосаяна / Л. Федорова // ВЧ. 1980. 20 дек.

КИБОРДЗАЛИДЗЕ Акакий (17.08.1963 — 2001, Москва, похоронен в Кутаиси), советский дзюдоист, чемпион (1987) и призёр (1988) чемпионатов СССР, призёр чемпионатов Европы и мира, мастер спорта СССР международного класса. Жил в Кутаиси (Грузия). В июле 1985 в Челябинске принял участие в чемпионате СССР в тяжелой весовой категории.

Лит.: «Серебро» в активе, «золото» в уме / В. Титов // ВЧ. 1985. 5 июля.



Э. Г. Кеосаян



А. Киборалидзе

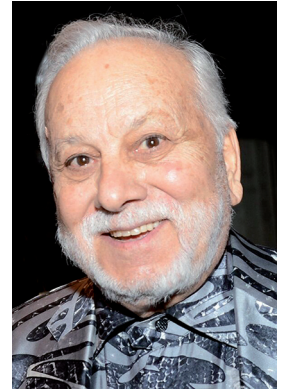
КИНДЫШЕВ Сергей Николаевич (1941, г. Верхняя Салда Свердловской обл.), актер театра. В 1975 окончил Свердловское театральное училище (курс Ю. Жигульского). Работал в Свердловском ТЮЗе. В 1980—2005 артист Пермского академического театра драмы. В июле 1986 выступал в Челябинске.

Лит.: Люди и боги с пламенной кровью / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 11 июля.



С. Н. Киндышев

КИРКОРОВ Бедрос Филиппович (по паспорту — Бедрос Пилибос Киркоров) (02.06.1932, г. Варна, Царство Болгария), болгарский, советский и российский певец армянского происхождения (урождённый Крикorian), народный артист Болгарии, народный артист Российской Федерации (2012), отец Ф. Киркорова. В детстве пел в городском хоре. В армии пел в военном ансамбле. Пел с оркестрами Ю. Силантьева, В. Федосеева, Э. Рознера, Л. Утесова.



Б. Ф. Киркоров

После окончания музыкального училища был зачислен в труппу Варненской оперы. В 1962 приехал в Москву и поступил на 2-й курс ГИТИС в класс профессора Б. А. Покровского. Работал в Московской, затем в Новгородской консерваториях. Записал около 50 песен на радио, студия грамзаписи «Мелодия» выпустила большой диск из 12 песен и 10 маленьких пластинок. Выступал в дуэте с Ф. Киркоровым, М. Киркоровой, Т. Гвердцители, И. Кобзоном, Л. Ивановой, Б. Кировым, «Балаган Лимитед». В ноябре — декабре 1981 выступал в Челябинске. В мае 1985 в Челябинске принял участие в театрализованных концертах «Тебе, Танкоград!». Лауреат международных конкурсов в Париже, Бухаресте и Варшаве. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2005).

Лит.: Спасибо, Танкоград! / А. Ляпустин // ВЧ. 1985. 20 мая.

КИРКОРОВ Филипп Бедросович (настоящее имя — Филипп Бедрос Киркоров; 30.04.1967, г. Варна, Болгария), советский и российский эстрадный певец, актёр, композитор и продюсер, народный артист Российской Федерации (2008), Чечни (2006), Ингушетии (2006), Украины (2008), Молдавии (2018), почетный гражданин Ялты (2010), сын Б. Киркорова. С пятилетнего возраста ездил на гастроли вместе с родителями. В 1988 окончил с отличием