

том — врачом УЗ-диагностики в Куйбышеве. С 2000 является учредителем ряда организаций в сфере здравоохранения. В 1987—2007 пел в дуэте с А. Пименовым. С 2010 выступает в дуэте с М. Чикаловым. Лауреат Ильменского (1990), Грушинского (1988) и ряда других фестивалей. Работал членом жюри на фестивале им. В. Грушина и «Платформа», является



А. В. Колесников

членом жюри и почетным гостем ряда фестивалей: «Татьянин день» (г. Вентспилс, Латвия), «Музыка листопада» (Тарту, Эстония), «Песни Булата» (Колонтаево, Россия), международный бард-слет «Поющий берег» (Европа), фестиваль КСП «Странники» (США), фестиваль KSPUS (Восточное побережье, США) и других. Активно гастролирует по России, США, Инициатор создания НП «Союз бардов Самары». Один из организаторов и спонсоров фестиваля памяти С. Анцинова «А в сентябре...», инициатор проекта поддержки творчества бардов самарского региона «Знай наших».

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

КОЛКЕР Александр Наумович (28.07.1933, Ленинград), советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР (1981), лауреат премии Ленинского комсомола (1968), почетный гражданин Республики Карелия. В 1950 окончил музыкальную школу по классу скрипки, а в 1956 — Ленинградский электротехнический институт (ныне Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет), во время обучения в котором занимался



А. Н. Колкер

на семинарах начинающих композиторов Ленинграда и писал музыку к студенческим спектаклям. По окончании института работал в заводской лаборатории. С 1958 становится профессиональным композитором. Большинство песен написано в соавторстве с К. Рыжовым и впервые исполнено супругой композитора М. Пахоменко. Его песни вошли в репертуар Л. Клемент, М. Кристалинской, Э. Хиля, И. Кобзона, М. Магомаева и других известных исполнителей эстрадного жанра. Помимо песен, известны его мюзиклы, оперетты, рок-оперы и музыка к театральным спектаклям и фильмам. Лауреат национальной премии «Музыкальное сердце театра» (2009) в номинации «Лучшая музыка (ком-

позитор)» за спектакль «Гадюка», поставленный по мотивам рассказа А. Толстого Новосибирским театром музыкальной комедии. Автор свыше ста песен, в том числе «Туман», «Дождик», «Парень с Петроградской стороны», «Карелия», «Качает, качает...», «Стоят девчонки», «Опять плывут куда-то корабли», «Весенний Ленинград», «Красивые слова», «Ночной трамвай», «Рябина», «Танцуем пока танцуется» и других. Автор музыки к нескольким кинофильмам. В 1971 выступал с авторскими концертами в Челябинске и Магнитогорске.

Лит.: Александр Колкер. Время. Судьба. Творчество : монограф. очерк / Э. Я. Янец. Ленинград, 1989.

КОЛЛИ Николай Джемсович (Яковлевич) (17(05).08.1894, Москва — 03.12.1966, там же), советский архитектор. Из

семьи шотландского происхождения. Учился с 1912 по 1922 сначала в МУЖВЗ, затем во ВХУТЕМАСе. Под руководством А. В. Щусева в 1913—1915 работал над проектом Казанского вокзала. В 1923 под руководством И. В. Жолтовского работал над проектом комплекса ВСХВ. В 1927—1932 в составе группы архитекторов, возглавляемой В. А. Весниным, проектировал Днепрогэс и соцгород в Запорожье. Автор проекта дома «Новая Москва» на Ленинградском проспекте (1926, ныне перестроен), Большого Каменного моста, Новоярбатского моста. Совместно с Ле Корбюзье в 1928—1932 работал в Париже и Москве над проектом здания Центросоюза. Совместно с архитектором К. Рябовым спроектировал здание Московского института советской кооперативной торговли Центросоюза СССР в районе Сокол. С 1933 работал в качестве главного архитектора архитектурно-проектировочной мастерской № 6, проектировал Центральный стадион СССР им. И. В. Сталина в Измайлове, станции Московского метро — Смоленская, Парк культуры (северный павильон), Кировская, Павелецкая-Кольцевая. Во время Великой Отечественной войны и после её окончания разрабатывал планы реконструкции городов Твери (с 1944), Минска (1945), Риги (1946). Совместно с профессором И. Д. Мельчаковым разработал проект могилы М. И. Калинина. С 1935 по 1951 возглавлял Московское отделение Союза архитекторов. В 1924—1941 преподавал в Московском техническом университете им. Баумана, с 1931 по 1941 в Московском архитектурном институте. В мае 1947 в Челябинске принял участие в совещании архитекторов Урала и Сибири.

Лит.: Совещание архитекторов Урала и Сибири // ЧР. 1947. 24 мая.



Н. Д. Колли