

**КОЛЛОНТАЙ Михаил Георгиевич** (известен также под фамилией матери — Ермолаев; 21.08.1952, Москва), русский композитор и пианист. В 1971 окончил фортепианное и теоретико-композиторское отделения музыкального училища при Московской консерватории, в 1977 фортепианный (класс профессора В. В. Горностаевой, также в ассистентуре-стажировке) и в 1978 теоретико-композиторский (класс композиции профессора А. С. Лемана) факультеты Московской консерватории.



*М. Г. Коллонтай*

С 1979 член Союза композиторов СССР (РФ). В 1979—2003 преподавал в Московской консерватории (с перерывами; сначала в качестве ассистента В. В. Горностаевой, с 1982 самостоятельно), в 1989—1991 — в ГМПИ им. Гнесиных (специальное фортепиано). С 1991 исполнял различные послушания в Московских храмах (алтарника, певчего, сторожа). С 2003 профессор Тайнаньского национального университета искусств (Тайвань; специальное фортепиано). Исполнитель различных сольных программ в России и за рубежом. Выступал также как концертмейстер (с Е. Е. Нестеренко, Г. А. Писаренко, А. М. Аблабердыевой, Н. И. Бурнашевой, Н. Г. Герасимовой, А. П. Мартыновым и др.) и ансамблист (с А. Беломестновым, И. Зайденширом, А. Мельниковым, Д. Потёмным). Дирижирует исполнением собственных сочинений. В 1989—1993 при Союзе композиторов Москвы создал и возглавил Комиссию по творческому наследию, занимавшуюся проблемой сохранения архивов московских композиторов (среди спасенных архивы М. Раухвергера, М. Магиденко, Н. Ракова, А. Балашова). Инициатор проведения и глава оргкомитета музыкальных собраний «Наследие» (1990). Подготовил и провел 15-часовые радиопередачи «День музыки М. И. Глинки», «День музыки А. С. Даргомыжского», программы радиостанции «Орфей» о С. И. Танееве, Дж. Энеску, Э. Г. Гилельсе, М. А. Балакиреве, В. Б. Довгане, Н. Н. Чаргейшвили, А. С. Караманове, Ю. М. Буцко. Лауреат Всесоюзного конкурса пианистов (1981, Ташкент, 1-я премия), премии им. Д. Д. Шостаковича (за Концерт для альта с оркестром, 1981). Дипломант VII международного конкурса пианистов им. П. И. Чайковского (1982, диплом и специальный приз за исполнение произведений Чайковского). В ноябре 1986 выступал в Челябинске с авторским концертом.

**КОЛМАНОВСКИЙ Сергей Эдуардович** (творческий псевдоним — Томин) (07.07.1945, Москва), советский и российский композитор, член Союза композиторов СССР (1970). В 1969 окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по классу компози-

ции. Учился у профессора Д. Б. Кабалевского и доцента А. И. Пирумова. Автор сочинений в самых разных музыкальных жанрах. Популярны песни: «Молодо-зелено», стихи И. Шаферана; «Старый барабанщик», стихи Е. Долматовского; «Что нам стоит», стихи М. Танича; «Ты не старая, мама», стихи Э. Вериги. Автор музыки к кинофильмам: «Город на Кавказе», 1971; «У самого Черного моря», 1975; «Колька-опера», 1978; «Отставной козы барабанщик», 1980; «Колыбельная для брата», 1982; «Явка с повинной», 1983; «Обман», 1983. В мае 1986 в Челябинске принял участие в фестивале советской музыки. С 1990 живёт в Германии. Работает в области симфонической, оперной и камерной музыки. Выступает с концертами и музыковедческими докладами, печатается как журналист. Член правления ортодоксальной еврейской общины Ганновера. *Лит.:* Фестиваль советской музыки / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 22 мая.



*С. Э. Колмановский*

**КОЛОБОВ Валерий Дмитриевич** (26.05.1938, д. Ванзетур Березовского района Тюменской обл. — 27.01.2015, Воронеж), артист цирка (клоун, музыкальный эксцентрик). С 1945 проживал в Тюмени, одновременно с учебой в школе занимался акробатикой и музыкой. Окончил ГУЦЭИ (1957), Гомельский государственный университет (1979). В клоунских репризах широко использовал иллюзионные трюки. Во время работы в Белорусском национальном цирковом коллективе (1959—1967) участвовал в иллюзионном аттракционе А. С. Шаг-Новожилова. Гастролировал по стране и за ее пределами, в том числе в Румынии, Чехословакии, Польше, Болгарии, Германии, Австрии, Швеции, Дании, Швейцарии, Монголии, Франции и ряде африканских государств. В декабре 1983 выступал в Челябинске. В 1986 подключил к работе на манеже в качестве клоуна Чижика свою супругу Т. Д. Юмаеву. В 1990 к клоунскому дуэту родителей присоединяется их сын Дмитрий, а впоследствии и его жена Е. В. Сычева.



*В. Д. Колобов*

**КОЛОСОВ Владимир Михайлович** (25.04.1934 — 24.06.2017, Москва), артист оперетты, заслуженный артист РСФСР (1979), муж актрисы оперетты Л. Ермаковой. С 1962 в Ленинградском театре музыкальной комедии. Театральные работы: Аверин («Севастопольский вальс» К. Я. Листова, 1962); Мистер Икс («Мистер Икс»