

«Лебединое озеро» П. И. Чайковского, хореография Л. И. Иванова и М. И. Петипа в редакции К. М. Сергеева; 1953 — Сверстница, «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, хореография Л. М. Лавровского; 1954 — Золушка, «Золушка» С. С. Прокофьева, хореография К. М. Сергеева; 1956 — Принцесса Аврора, «Спящая красавица» П. И. Чайковского,



И. А. Колпакова

хореография М. И. Петипа в редакции К. М. Сергеева; 1957 — Менада, «Спартак» А. И. Хачатуряна, хореография Л. В. Якобсона; 1960 — Подруга Раймонды, «Раймонда» А. К. Глазунова, хореография М. И. Петипа в редакции К. М. Сергеева; 1962 — Джульетта, «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, хореография Л. М. Лавровского; 1966 — Солистка, «Сарабанда», миниатюра на музыку Первой Французской сюиты И. С. Баха, хореография Г. Д. Алексидзе; 1969 — Юлия, «Ромео и Юлия» на музыку Г. Берлиоза, хореография И. А. Чернышёва; 1972 — Принцесса Роза, «Зачарованный принц» Б. Бриттена; 1981 — Сильфида, «Сильфида» Г. С. фон Левенскольда, хореография А. Бурнонвиля в редакции Э. М. фон Розен; другие постановки. В мае 1985 выступала в Челябинске (балет «Жизель»). В 1971—1991 педагог-репетитор театра оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1982 окончила Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «балетмейстер-репетитор». С 1995 преподавала в Академии русского балета им. А. Я. Вагановой, профессор кафедры классического танца. С середины 1990-х работает балетмейстером-репетитором Американского театра балета в Нью-Йорке (США). С 1986 член правления Союза театральных деятелей РСФСР. Депутат Верховного совета СССР IX созыва (1974—1979). Лауреат III международного фестиваля молодёжи и студентов (1951; Берлин, I премия, совместно с Б. И. Хохловым), премии «Золотая Звезда» III Международного фестиваля танца (1965; Париж), Государственной премии СССР (1981), премии им. А. А. Павловой (1982, Париж). Награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени (1967, 1971).

КОМРАКОВ Вячеслав Петрович (31.01.1954 — 24.08.2006, Ташкент), хоккеист (нападающий), мастер спорта СССР. выступал за ХК «Динамо» (Рига, 1977/ 78), «Сокол» (Киев, 1979—1981,

8.02.1981 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу), «Ижсталь» (Ижевск, 1981—1986; 15.11.1985 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы), «Спартак» (Ташкент, капитан), «Бинокор» (Ташкент, капитан).

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



В. П. Комраков

КОНДАКОВА Надежда Васильевна (17.01.1949, Чкалов), советский и российский поэт, литературный переводчик со славянских языков, драматург, член СП СССР (1977). В 1973 окончила Литературный институт им. А. М. Горького. Заведовала отделом поэзии в журнале «Октябрь». В марте 1985 выступала в Челябинске. Автор 11 поэтических книг. Автор статей по русской литературе, исследователь творчества А. С. Пушкина. Автор публикаций в журналах: «Новый мир», «Юность», «Сельская молодёжь», «Октябрь», «Огонёк», «Золотой век», «День и ночь», «День поэзии», «Поэзия». Лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства (2011), премии журнала «Дети Ра» (2013).



Н. В. Кондакова

Соч.: День чудесный : стихи. Москва, 1975; Стрела : стихи. Москва, 1983.

Лит.: В гостях у книголюбов // ВЧ. 1985. 5 марта.

КОНДРАТЮК Николай Кондратьевич (05.05.1931, г. Старокопачин, ныне в Хмельницкой области Украины — 16.11.2006, Киев), советский и украинский оперный и камерный певец (баритон), педагог, общественный деятель, народный артист УССР (1973), СССР (1978). Детство провёл в Полтаве. После окончания семилетней школы учился в школе ФЗО при Полтавском паровозоремонтном заводе, работал монтажником на строительстве Кременчугского машиностроительного завода. Одновременно, в 1950, окончил Полтавское музыкальное училище (ныне — им. Н. В. Лысенко). Во время службы в армии активно участвовал в самодеятельности, был строевым запевалой,



Н. К. Кондратюк