

солистом Ансамбля песни и танца Киевского военного округа (1953). В 1958 окончил Киевскую консерваторию (ныне Национальная музыкальная академия Украины им. П. И. Чайковского) (класс сольного пения у А. Гродзинского, класс камерного пения у З. Лихтман). В 1957—1959 солист Государственного украинского народного хора (ныне Национальный заслуженный академический народный хор Украины им. Г. Г. Верёвки). В 1959—1966 солист Киевского театра оперы и балета им. Т. Шевченко. В 1962—1963 стажировался в театре «Ла Скала» (Милан) у Е. Пьяцца и Дж. Барра. По окончании стажировки в течение года был солистом Большого театра, где пел партии Игоря в «Князе Игоре» А. Бородина, Онегина в «Евгении Онегине» и Елецкого в «Пиковой даме» (обе П. Чайковского). В 1966—1973 солист Укрконцерта, в 1972—1974 — Киевской филармонии. Регулярно участвовал в концертах, телепроектах («Голубой огонёк» и других музыкальных передачах). В его репертуаре русская, украинская и западноевропейская вокальная лирика (более 500 произведений). Также выступал в дуэте с тенором Г. Андрищенко. Широко известен как камерный певец, выступал с классическими программами (оперные арии, романсы П. Чайковского, С. Рахманинова, В. Косенко и Д. Кабалевского, народные песни). Гастролировал по многим городам СССР и за рубежом (Венгрия, Ирландия, Бельгия, Германия, Австрия, Испания, Италия, Великобритания, Финляндия, Канада, США, Бразилия, Мексика, Аргентина, Алжир, Австралия, Новая Зеландия, Шри-Ланка, Индия и другие). В апреле 1979 и апреле 1981 в Челябинске принял участие в областном музыкальном фестивале «Уральские зори». В 1968—1969 ассистент, с 1970 преподаватель кафедры сольного пения, в 1972—1994 заведующий кафедрой оперной подготовки, в 1974—1983 ректор, в 1994—2004 заведующий кафедрой сольного пения Киевской консерватории (с 1979 профессор). В 1972—1984 председатель правления Музыкального общества Украины (с 1995 — Всеукраинский музыкальный союз). Академик Международной педагогической академии (с 2001). Член КПСС с 1961. Депутат Верховного Совета Украинской ССР 9-го и 10-го созывов. О творчестве певца созданы фильмы: «Перед концертом» (1973, «Укртелефильм»), «Поёт Николай Кондратюк» (1977, режиссер В. Иванов, «Укркинохроника»). Лауреат Государственная премия Украинской ССР им. Т. Шевченко (1972). Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» (1960), «За заслуги» III степени (2001), медалями.

Лит.: Чтобы найти себя / В. Корнеев // ВЧ. 1979. 6 апр.; До новых «Уральских зорь» / Л. Городецкая // ВЧ. 1979. 17 апр.; Прозвучал торжественный аккорд / Л. Федорова // ВЧ. 1981. 7 апр.; Посланцы Украины на Урале / Н. Карпенко // ЧР. 1981. 9 апр.

КОНКИН Владимир Алексеевич (19.08.1951, Саратов), советский и российский актёр театра, кино и дубляжа, заслуженный артист УССР (1974), заслуженный артист Российской Федерации (2010), Лауреат премии им. Ленинского комсомола (1974). В школьные годы занимался в театральной студии Н. И. Сухостав. По окончании школы поступил в Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова на курс Д. А. Лядова. В 1972 окончил театральное училище и поступил на работу в Харьковский ТЮЗ. В 1973 перебрался в МАДТ им. Моссовета, где проработал около года. С 1974 стал работать актёром на киностудии им. А. П. Довженко. В 1979 был приглашён в МДТ им. М. Н. Ермоловой. В 1988 перешёл в театр-студию под руководством Е. В. Радомысленского. В 1991 пришёл в театр «Вернисаж», где наряду с актёрской работой пробовал заниматься режиссурой. В 1995 пришёл в труппу театра «Содружество актёров Таганки». С 1980 пишет рассказы и эссе. Роли в кино: «Романс о влюблённых» (1974) — младший брат Сергея Никитина; «Как закалялась сталь» (1975) — Павел Корчагин; «Аты-баты, шли солдаты...» (1976) — младший лейтенант Игорь Суслин (Суслик); «Кавказская повесть» (1978) — Дмитрий Оленин; «Место встречи изменить нельзя» (1979) — старший лейтенант Владимир Иванович Шаратов; «Отцы и дети» (1983) — Аркадий Николаевич Кирсанов; «Багратион» (1985) — князь Меншиков; «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (1988) — заседатель Шабашкин; «Бульварный роман» (1994) — инспектор Кухарский; «Принцесса на бобах» (1997) — Костя, бывший муж Нины; «Романовы. Венценосная семья» (2000) — полковник Кобылинский; «Время жестоких» (2004) — Глеб Михайлович Ильин, помощник президента; «Завещание Ленина» (2007) — Юрий Николаевич; другие фильмы. В марте 1985 выступал в Челябинске.



В. А. Конкин

Лит.: В гостях у книголюбов // ВЧ. 1985. 5 марта; Мастера сцены — о литературе / Т. Швеммер // ВЧ. 1985. 11 апр.

КОНОВАЛОВ Юрий Иванович (1954), хоккеист (нападающий). Выступал за ХК «Сибирь» (Новосибирск) в 1972—1983. 12.04.1976 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. Всего за клуб сыграл 519 игр, забросил 152 шайбы, сделал 102 результативные передачи.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988

КОНОВАЛОВА Нина Петровна (05.02.1937), актриса театра. Окончила театральную студию при театре им. Моссовета (руководитель курса Ю. А. Завадский). Актриса театра Моссовета.