

И. Дунаевского); Куприянов («Весна поёт» Д. Кабалевского); Фавар («Жюстина Фавар» Ж.Оффенбаха); Никита («Холопка» Н. Стрельникова); Бегишвили («Бронзовый бюст» И. Ковнера); Токмаков («Девичий переполох» Ю. Милютина); Голова («Майская ночь» А. Рябова); Гнутый («Огоньки» Г. Свиридова); Виконт Каскада и Граф Данило («Весёлая вдова» Ф. Легара); Гриць («Сорочинская ярмарка» А. Рябова); Алексей («Сотый тигр» Б. Александрова); другие постановки. В августе 1950 выступал в Челябинске.

Лит.: На очередной «среде» в редакции «Челябинского рабочего» // ЧР. 1950. 4 авг.



Б. К. Коринтели

КОРНАЧЕВ Виктор Иванович (1927 — июнь 1987), скрипач, дирижер, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР (1986). С 14 лет в составе концертной бригады ездил по фронтам, за что был награжден Почетной грамотой. В Московской государственной консерватории учился в классе профессора Б. Е. Кузнецова. С 1956 артист Московского камерного оркестра, который возглавлял Р. Баршай. Создал свой коллектив — камерный оркестр, в состав которого были приняты выпускники Московской государственной консерватории. В 1964 создал Пермский камерный оркестр. В 1977 организует камерный ансамбль во Владимирской филармонии. Основной репертуарной направленности этого коллектива стала пропаганда бывшей в забвении и восстановленной спустя 200 лет русской доглинковской эпохи. Написал песни, симфониэтту для камерного оркестра «1941 год», «10 сказок для струнного оркестра», концерт для скрипки с оркестром, пьесы для контрабаса, музыка к поэме Н. Некрасова «Русские женщины». Занимался и педагогической работой. В декабре 1982, феврале 1983, марте 1984 выступал в Челябинске.



В. И. Корначев

КОРНЕЕВ Александр Васильевич (19.06.1930 — 31.08.2010, Москва), советский и российский флейтист, дирижёр, музыкальный педагог, профессор, народный артист РСФСР (1987). В 1943—1947 учился в Музыкальном училище при МГК им. П. И. Чайковского в классе В. Н. Цыбина. Затем продолжил обучение в Московской консерватории (классы В. Н. Цыбина и Ю. Г. Ягудина). В 1955 окончил ассистентура-стажировку по специальности «флейта» (руководитель Ю. Г. Ягудин). Также занимался в классе

оперно-симфонического дирижирования у Б. Э. Хайкина (окончил в 1979). Начал педагогическую деятельность в 1954 в музыкальном училище при Московской консерватории. С 1962 работал на кафедре духовых и ударных инструментов Московской консерватории (с 1993 профессор). С 1992 преподавал в Московской средней специальной музыкальной школе им. Гнесиных, Государственном училище духового искусства. С 1999 по 2010 профессор Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова. Один из создателей камерного оркестра Московской государственной академической филармонии. Член правления и председатель секции духовых инструментов Международного союза музыкальных деятелей, член Союза композиторов РФ, Союза театральных деятелей. Почетный президент Международного благотворительного фонда «Дети и музыка», член редколлегии журнала «Музыкант-Классик». Член попечительского совета общественного фонда «Русское исполнительское искусство». Первый исполнитель ряда произведений ведущих отечественных композиторов XX века: Д. Д. Шостаковича, Н. И. Пейко, А. И. Хачатуряна, С. С. Прокофьева, Т. Н. Хренникова, Д. Б. Кабалевского. Выступал в ансамбле с С. Т. Рихтером, Э. Г. Гилельсом, Л. Н. Обориным, Н. И. Пейко, М. А. Фёдоровой, Т. П. Николаевой, Б. А. Руденко, И. Масленниковой, И. С. Козловским, Д. Ф. Ойстрахом, М. А. Ростроповичем, О. Эрдели, квинтетом имени Бетховена. В 1949—1977 был солистом БСО ВР и ЦТ. В качестве оркестрового музыканта играл под управлением Е. А. Мравинского, Н. С. Голованова, А. В. Гаука, Е. Ф. Светланова, К. Мазура, Н. Ярви, Г. Н. Рождественского, К. П. Кондрашина, К. Зандерлинга, Ш. Мюнша, С. А. Самосуда, Б. Э. Хайкина и многих других. Как дирижёр впервые исполнил одноактные оперы А. Н. Холминова «Шинель» и «Коляска» по Н. В. Гоголю, сочинения В. Кикты. В феврале 1983 в Челябинске выступал в дуэте с А. Бахчиевым (фортепьяно). В ноябре 1983 и апреле 1985 вновь выступал в Челябинске. Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Будапеште (1949; 2-я премия); Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине (1951; 1-я премия); Международного фестиваля «Пражская весна» (1953; 1-я премия). Дипломант Международного конкурса музыкантов-исполнителей в Женеве (1958). Лауреат Государственной премии РСФСР в области музыкального искусства (1991), премии мэрии Москвы (1997). Награжден орденами Почёта (2002), Петра Великого (2006), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2007).



А. В. Корнеев