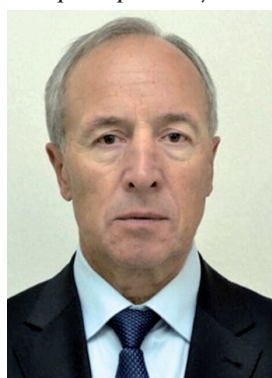


КОТОВ Сергей Архипович (09.01.1950), советский и российский хоккеист и тренер, заслуженный тренер России, мастер спорта международного класса.

В возрасте четырнадцати лет начал играть в юношеской команде. В 1968 был принят в состав ХК СК им. Урицкого, где играл до 1970. В 1971 был принят в состав ХК ЦСКА, где играл до 1972. С 1972 по 1983 играл в ХК «Крылья Советов» в Москве. Являлся чемпионом СССР — 1972, 1974, обладатель Кубка СССР по хоккею с шайбой (1974). Установил абсолютный рекорд в истории отечественного хоккея — 454 проведённых матча, 178 заброшенных шайб, 131 голевая передача. 28.04.1975 и 01.12.1981 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. 22.02.1977 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В 1974 и 1976 был признан одним из лучших хоккеистов СССР. Приглашён в сборную СССР по хоккею с шайбой. В 1975—1976 принял участие в матчах с профессиональными хоккеистами НХЛ. С 1984 тренер ХК «Крылья Советов» и «Клагенфурт» (Дания). С 1993 главный тренер ХК «Ак Барс».



С. А. Котов

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

КОТОРОВИЧ Богодар Антонович (03.07.1941, г. Грубешов, Польша — 04.07.2009, Киев, Украина), советский и украинский скрипач, дирижёр, член-корреспондент Академии искусств Украины (1997), народный артист УССР (1979). Окончил музыкальную школу и после года обучения во Львовской ГК им. Н. В. Лысенко был приглашён в МГК им. П. И. Чайковского в класс педагога Ю. И. Янкевича. После окончания консерватории в 1966 стал концертмейстером Государственного симфонического оркестра Украины и солистом Киевской государственной филармонии. С 1967 вёл педагогическую деятельность в Киевской консерватории, впоследствии в качестве заведующего кафедры скрипки. В октябре 1986 выступал в Челябинске в инструментальном дуэте с П. Полухиным (гитара). С 1994 преподаватель Сиднейской консерватории (Австралия). С 1995 возглавлял созданный им Государственный камерный ансамбль «Киевские солисты» (ныне Национальный камерный ансамбль «Киевские солисты» им. Богодара Которовича). Неоднократно был членом жюри известных международных конкурсов (ARD в Мюнхене, им. Н. Паганини в Генуе, им. П. Чайковского в



Б. А. Которович

Москве, им. К. Нильсена в Оденсе, им. Б. Бриттена в Лондоне и других). Постоянно возглавлял жюри Международного конкурса им. Н. В. Лысенко в Киеве, с 2003 являлся артистическим директором Britten Kyiv Festival. Лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко (1985), премии им. В. И. Вернадского (2000). Награжден орденом «За заслуги» III степени.

КОФМАН Роман Исаакович (15.06.1936, Киев), украинский дирижёр, композитор, поэт, писатель, заслуженный деятель искусств Украины (1994), народный артист Украины (2003). Учился в Новосибирске у И. А. Гутмана, затем в Горьковской консерватории у В. Португалова. Окончил Киевскую консерваторию как скрипач (1961). С 1963 концертмейстер Киевского камерного оркестра. Затем получил второе, дирижёрское образование (1971) под руководством М. Канерштейна. С 1978 профессор Национальной музыкальной академии Украины, руководитель студенческого оркестра. В апреле 1981 в Челябинске принял участие в XVI областном музыкальном фестивале «Уральские зори». В 1990 возглавил Киевский камерный оркестр. В 2003—2008 работал в Германии как генеральмузикдиректор Бонна, возглавляя Бетховенский оркестр и Боннскую оперу. С этим оркестром осуществил запись оратории Листа «Христос» (премия «Эхо-Классик») и всех симфоний Шостаковича. В Боннской опере исполнил 10 опер, включая редкую в Европе «Сорочинскую ярмарку» Мусоргского. С 2012 главный дирижёр симфонического оркестра Национальной филармонии Украины. Автор книг «Нюансы» (Стихи. Проза. Драматургия, 1993), «Лицо земли» (Поэзия, 1996), «Книга небытия» (2004), «Воспитание дирижёра. Психологические особенности» (2009), «100 ненужных советов молодым дирижерам» (2012) и других. Автор музыки к фильмам «Всего три недели» (1971) и «Лавры» (1972, соавтор). Награждён Большим крестом 1-го класса (офицерским крестом) ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».



Р. И. Кофман

КОХНО Виктор (1940—2010, Москва), эстрадный певец (лирический тенор). С 1959 в течение непродолжительного периода с успехом выступал в дуэте с И. Кобзоном, тогда со своим однокурсником по музыкально-педагогическому институту им. Гнесиных. Дуэт распался после ухода Кобзона из института. Работал в оперном театре и в филармонии. Затем работал



В. Кохно