

дение по мукам» Спадавеккиа), Шакловитый («Хованщина» Мусоргского). Среди других — Бес, Елецкий, Роберт («Черевички», «Пиковая дама», «Иоланта» Чайковского), Валентин («Фауст» Гуно), Венецианский гость («Садко» Римского-Корсакова), Игнатов («Таня» Крейтнера), Князь Верейский («Дубровский» Направника), Листрат («В бурю» Хренникова), Ляпунов («Иван Болотников» Степанова), Меркуцио («Ромео и Джульетта» Гуно), Сильвио («Паяцы» Леонкавалло), Шарплес («Мадам Баттерфлай» Пуччини), Щелкалов («Борис Годунов» Мусоргского), Януш («Галька» Монюшко). В июне 1951 выступал в Челябинске.

Лит.: Молотовский театр оперы и балета в Челябинске // ЧР. 1951. 26 июня; На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // ЧР. 1951. 29 июня.

АРТЮШКЕВИЧ Станислав Степанович (?—13.09.2019, Иваново), певец (баритон), заслуженный артист РСФСР (1977). Актер Ивановского театра музыкальной комедии. В июле 1980 находился на гастролях в Челябинске. *Лит.:* Рады встрече вновь / И. Дубницкая // ВЧ. 1980. 1 июля.; Песни отцов допоют сыновья / Л. Федорова // ВЧ. 1980. 4 июля.



С. С. Артюшкевич

АРХАНДЕЕВА (Волох) Марина Викторовна (26.08.1960, совхоз «Приволжье» Куйбышевской обл.), автор песен, педагог по вокалу. Окончила Куйбышевское музыкальное училище (1980) по классу хорового дирижирования. Лауреат восьмого областного туристического слета патриотической песни (июнь 1980, Ильменское озеро). В 1980—1984 работала директором детской музыкальной школы совхоза «Канаш». В 1993 окончила Самарский государственный институт искусств и культуры (факультет «Академический хор»). В основном выступает в качестве исполнителя. 14 лет была руководителем ансамбля самодеятельной песни «Радуга» ДК «Заря». С 1998 преподает эстрадный вокал в коллективе «Виктория» МДК «Заря». Лауреат фестивалей авторской песни в городах Норильск, Ташкент, лауреат фестиваля им. В. Грушина. В 2000 выпустила сольный альбом «Одна наедине с тобой», где звучат авторские песни.



М. В. Архандеева

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

АРЦУКЕВИЧ Виктор Петрович (08.02.1935 — 1991), советский шахматист, мастер спорта СССР (1959). Научный работник в области физики. Выступал за «Буревестник» (Ленинград). Лучшие результаты: первенства Ленинграда, 1959 и 1961, — 3—5, полуфиналы XXI (7—10) и XXVII (7; 1959, полуфинал проходил в Челябинске) первенств СССР. Участник матчей Ленинград — Будапешт.

Лит.: В. Корчной — победитель турнира / С. Полетаев // ЧР. 1959. 10 дек.

АСАДОВ Эдуард Аркадьевич (Арташесович) (07.09.1923, г. Мары Туркестанской АССР — 21.04.2004, г. Одинцово Московской обл., похоронен в Москве), русский советский поэт и прозаик, почетный гражданин Севастополя (1989). В 1929 переехал с матерью в Свердловск (по некоторым сведениям непродолжительное время они жили в Кыштыме). В восьмилетнем возрасте написал своё первое стихотворение. Вступил в пионеры, затем был принят в комсомол.



Э. А. Асадов

С 1939 жил в комсомол. В 1941 окончил школу № 38. Ушёл добровольцем на фронт, был наводчиком миномёта, потом помощником командира батареи «катюш» на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал на Ленинградском фронте. В мае 1944 в боях за Севастополь под Бельбеком получил тяжелое ранение осколком снаряда в лицо. Лечился в госпиталях, потерял зрение (до конца жизни носил чёрную «полумаску» на лице). В 1946 поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, который с отличием окончил в 1951. В том же году опубликовал первый сборник стихов «Светлая дорога» и был принят в члены КПСС и в Союз писателей. В последние годы жил и работал в писательском посёлке ДНТ Красновидово. Автор книг: «Снежный вечер» (1956), «Солдаты вернулись с войны» (1957), «Во имя большой любви» (1962), «Лирические страницы» (1962), «Я люблю навсегда» (1965), «Будьте счастливы, мечтатели» (1966), «Остров романтики» (1969), «Доброта» (1972), «Песня о бессловесных друзьях» (1974), «Ветра беспокойных лет» (1975), «Созвездие Гончих Псов» (1976), «Годы мужества и любви» (1978), «Компас счастья» (1979), «Именем совести» (1980), «Дым Отечества» (1983), «Сражаюсь, верую, люблю!» (1983), «Высокий долг» (1986), «Судьбы и сердца» (1990), «Зарницы войны» (1995), «Не надо сдаваться, люди» (1997), «Не надо отдавать любимых» (2000), «Не проходите мимо любви. Поэзия и проза» (2000), «Смеяться лучше, чем терзаться. Поэзия и проза» (2001) и других. Писал прозу (рассказы «Зарницы войны», «Разведчица Саша», повесть «Фронтальная весна»), переводил стихи поэтов Башкирии, Грузии, Калмыкии, Казахстана,