

и балета (1951—1956). В июне 1951 выступала в Челябинске.

Лит.: На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // ЧР. 1951. 29 июня.

КОШЕЛЕВА Алла Леонтьевна (14.06.1960, Владикавказ), гимнастка, тренер, мастер спорта СССР международного класса. Двукратная чемпионка СССР в групповых упражнениях. Бронзовый призер 7-й летней Спартакиады народов РСФСР по художественной гимнастике (1979, Челябинск). После завершения спортивной карьеры работала на кафедре физвоспитания и спорта в Северо-Осетинском государственном университете. В дальнейшем работала тренером в Таиланде (с 1996), Канаде (с 2003).



А. А. Кошелева

Лит.: Дерзают молодые / М. Неделин // ЧР. 1979. 25 мая.

КРАВЕЦ Михаил Григорьевич (12.11.1963, Ленинград), советский и российский хоккеист, тренер, мастер спорта СССР. Воспитанник ленинградского хоккея. В 1982—1985 играл за «Ижорец», в 1985—1991 за СКА. 14.03.1986 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В 1991 был задрафтован новой командой НХЛ «Сан-Хосе Шаркс», в составе которой провёл две игры. В дальнейшем играл за команды низших североамериканских лиг «Канзас-сити Блейдс» (1991—1994, IHL), «Детройт Вайперс» (1994/95, IHL), «Миннесота Муз» (1994/95, IHL), «Сиракюз Кранч» (1994/95, AHL), «Вичита Тандер» (1995/96, CHL), «Милуоки Эдмиралс» (1995/96, IHL), «Луизиана Айсгейторс» (1996—1998, ECHL), «Батон Руж Кингфиш» (1997/98, ECHL), «Нью-Орлинз Брасс» (1997/98, ECHL), «Миссисипи Си Вулвз» (1998—2000, ECHL), «Арканзас Риверблейдс» (1999/2000, ECHL). Вернувшись в Петербург, играл за «Спартак» (2000—2002) и СКА (2001 — 8 матчей в переходном турнире). Работал тренером в «СКА-1946» (2009—2012) и СКА (2012—2014). В 2014—2017 — тренер ХК «Сочи», с сезона 2017/18 — главный тренер команды ВХЛ «Куньлунь Ред Стар Хэйлуунцзян». В 2019 назначен на должность главного тренера ХК «Витязь», выступающего в КХЛ.



М. Г. Кравец

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

КРАЙНЕВ Владимир Всеволодович (01.04.1944, Красноярск — 29.04.2011, Ганновер, урна с прахом захоронена в Москве), советский, российский и немецкий пианист, музыкальный педагог, общественный деятель, народный артист РСФСР (1984), СССР (1990), Украины (1999), лауреат Государственной премии СССР (1986), Государственной премии Российской Федерации (2003), премии Ленинского комсомола (1976), почетный гражданин Харькова (2004).



В. В. Крайнев

В 1949 поступил в Харьковскую среднюю специальную музыкальную школу-десятилетку при консерватории, затем в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории им. П. И. Чайковского, которую окончил в 1962 по классу фортепиано у А. С. Сумбатян. В 1967 окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у С. Г. Нейгауза (в 1962—1964 занимался у Г. Г. Нейгауза), в 1969 — аспирантуру. С 1966 солист Московской филармонии. Вёл интенсивную концертную деятельность. В феврале 1983 и январе 1986 выступал в Челябинске. С 1987 профессор Московской консерватории им. П. И. Чайковского. Организатор проходящих на Украине фестивалей «Владимир Крайнев приглашает» и Международного конкурса юных пианистов в Харькове (с 1992). Член КПСС с 1976. В начале 1990-х эмигрировал в Германию и с 1994 профессор Высшей школы музыки и театра (Hochschule) в Ганновере (Германия). В 1994 создал в Москве Международный благотворительный фонд помощи юным пианистам, став его президентом. Филиалы фонда открыты в Ганновере, Париже, Киеве, Алма-Ате. Был членом жюри известных международных музыкальных конкурсов: в Лидсе, Лиссабоне, Монте-Карло, Больцано, Мюнхене, Токио, Санкт-Петербурге, Москве. Академик Академии гуманитарных наук России. Лауреат Международного конкурса пианистов в Лидсе (1963, 2-я премия), Международного конкурса пианистов им. В. да Мотта в Лиссабоне (1964, 1-я премия), IV Международного конкурса им. П. И. Чайковского (1970, 1-я премия). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III (2004), IV (1997) степени, «Знак Почёта» (1980), «За заслуги» III степени (2004, Украина).

КРАПМАН Иосиф Менделевич (1945, Винница), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1981). Окончил медучилище по специальности «фельдшер-акушер», работал в больнице, здравпункте, на станции «скорой помощи» (до 1967). В 1972 окончил ЛГИТМиК (курс профессора С. С. Клитина). Артист Свердловского театра музыкальной комедии с 1972. Театральные работы: Сен-Бриош («Весёлая вдова» Ф. Легара);