

в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В 1978—1980 выступал за команду «Локомотив» (Москва), а в 1980—1981 за команду «Станкостроитель» (Рязань). Спортивные достижения: чемпион СССР по хоккею — 1969, 1976; серебряный призёр чемпионата СССР — 1970; бронзовый призёр чемпионата СССР — 1972, 1975; обладатель Кубка СССР — 1970, 1971; финалист Кубка европейских чемпионов по хоккею — 1970.

*Лит.:* «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**КРЫЛОВ Пётр Васильевич** (15.07.1913, Москва, 1913 — 17.07.1998, там же), советский актёр

театра и кино, народный артист РСФСР (1976). Играл в Московском академическом театре им. Маяковского, в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя. В августе 1983 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Прощай, Америка!» (1951); «Катя-Катюша» (1959) — Болтов, начальник; «Служили два товарища» (1968) — начальник штаба; «Пятьдесят на пятьдесят» (1972) — помощник Хайнца, сотрудник разведки ГДР; «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» (1976) — доктор Ваггер, немецкий историк-археолог в Гонконге; «Торговка и поэт» (1978) — немецкий офицер; «Следствие ведут ЗнаТоКи. Подпасок с огурцом» (1979) — Обнорский, эксперт; «Старым казачьим способом» (1982) — Пантелей Белокопытин; «Законный брак» (1985) — Пётр, сосед Игоря; «Верховный суд» (1986) — Соснин, член Верховного суда; «Сукины дети» (1990); другие фильмы.

*Лит.:* О театре и о себе // ВЧ. 1983. 6 авг.

**КРЫМСКИЙ Салим Манусович** (25.10.1930, Баку), композитор, член Союза композиторов России. В 1953 окончил Киевский политехнический институт. Работал на Алакаевском металлургическом комбинате. Окончил в 1963 Уральскую государственную консерваторию (класс композиции К. М. Пузея). Три года жил в Туве, где преподавал композицию в Кызылском музыкальном училище. Участвовал в подготовке первого выпуска студентов наряду с Р. Кенденбилем, и А. Чыргал-оолом. На тувинском материале сочинил «Тувинскую увертюру» для симфонического оркестра (1964), «Балладу» для фортепиано с оркестром (1965), «Детский аль-



*Г. В. Крылов*



*П. В. Крылов*

бом» для фортепиано (1965). С 1966 жил и работал в Черкесске, преподавал в Черкесском музыкальном училище. Затем переехал в Москву. В мае 1983 выступал в Челябинске. В 1991 и 1994 выступал в США (Тафт-университет, г. Бостон).

*Лит.:* Самый музыкальный день / Л. Федорова // ВЧ. 1983. 24 мая.



*С. М. Крымский*

**КРЫНКИН Геннадий Яковлевич** (14.04.1937, Москва — 22.06.2008, там же), советский и российский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1988). В 1954 поступил на факультет судовождения ЛВИМУ им. адмирала С. О. Макарова, в котором отучился 1 семестр, затем в Московском автомеханическом институте, работал резальщиком в типографии. В 1958 поступил в студию при Центральном детском театре, где его учителями были М. О. Кнебель, А. В. Эфрос и А. А. Некрасова. По окончании учёбы в 1961 два года служил в «Современнике». С 1963 актёр театра Советской Армии. Роли в театре: «Мой бедный Марат» А. Арбузова — Марат; «А зори здесь тихие» Б. Васильева — Васков; «Дядя Ваня» А. Чехова — Астров; «Птицы нашей молодости» И. Друце — Павел Руссу; «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского — Вожак; «Палата № 6» по А. Чехову — доктор; «Статья» Р. Солнцева — Рыкунов; «Павел I» Д. Мережковского — граф Пален; «На бойком месте» А. Н. Островского — Бессудный; «На дне» М. Горького — Лука; «Сердце не камень» А. Н. Островского — Потап Потапович; «Рядовые» А. Дударева — Дервоед; «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого — Иоанн Грозный. Снимался в кино: «Если ты прав...» (1963) — Коля (он же Жоржик); «Банкир» (фильм-спектакль) (1964); «Рано утром» (1965) — Костя Рубакин (жених Ольги); «Особое мнение» (1967) — Игорь; «Винтовки Тересы Каррар» (фильм-спектакль) (1969); — «Чудный характер» (1970) — инженер Омельченко; «Следствие ведут ЗнаТоКи. Дело № 8. Побег» (1973) — участковый инспектор Скапкин; «Стратегия риска» (1978) — Уланов; «По данным уголовного розыска» (1979) — Степан Полесов, сотрудник МУРа; «Семейное дело» (1982); «Прыжок» (1985); «Статья» (фильм-спектакль) (1987); «Войди в каждый дом» (1990); «Внутренний враг» (1993); «Нефертити» (1995) — Эйе. В июле 1984 выступал в Челябинске.

*Лит.:* Воздух кулис / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 7 июля.



*Г. Я. Крынкин*