

чемпионата СССР — 1976. В 1992—1995 работал главным тренером в «Автомобилисте».
Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

КУТУЗОВ Алексей Гаврилович (19.10.1946 — 22.12.1998, Москва, похоронен в Санкт-Петербурге), актер театра. В 1967 окончил школу-студию МХАТ. В 1970—1980-е — актер московского театра «Современник». В июне 1979 выступал в Челябинске. Театральные работы: «На дне» (М. Горький) — Алешка; «Обыкновенная история» (В. Розов) — Иосиф; «Традиционный обор» (В. Розов) — Игорь; «Декабристы» (Л. Зорин) — Михаил Бестужев-Рюмин; «Народовольцы» (А. Свободин) — Николай Рысаков; «Большевики» (М. Шатров) — Вейсброд; «Эшелон» (М. Рошин) — Юрка; «Генрих IV» (Л. Пиранделло) — Ариальд (Франко); «Кабала святош» (М. Булгаков) — Брат Верность.
Лит.: Такой разный «Современник» / Л. Федорова // ВЧ. 1979. 22 июня.



А. Г. Кутузов

КУЦЕНКО Виталий Данилович (26.06.1939, пос. Мартовая), украинский дирижёр, заслуженный деятель искусств Украины (2005), народный артист РСФСР. Окончил Ленинградскую консерваторию, аспирантуру при Казанской консерватории у профессора, народного артиста РСФСР, Н. Г. Рахина. С 1977 главный дирижёр Государственного Академического театра оперы и балета им. М. Джалиля. В 1982 вместе с директором Татарского театра оперы и балета Р. Мухаметзяновым основал фестиваль оперного искусства им. Ф. И. Шаляпина. С 1982 главный дирижёр симфонического оркестра Томской филармонии. В июне 1983 выступал в Челябинске. С 1986 главный дирижёр и художественный руководитель Харьковской областной филармонии. С 1985 постоянный дирижёр международных конкурсов им. Н. Лысенко, В. Горовца, В. Крайнева. С 1997 главный дирижёр Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко. В 2010—2011 председатель Государственной экзаменационной комиссии Харьковского национального университета искусств им. И. П. Котляревского. До 2013 и. о. профессора кафедры оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования Харьковского национального университета искусств



В. Д. Куценко

им. И. П. Котляревского. Выступал с Государственным академическим симфоническим оркестром СССР (1974), симфоническим оркестром Скотсдейла США (2001), Государственным симфоническим оркестром радио и телевидения Румынии (2002), симфоническим оркестром Одесской филармонии (2004), оркестром Берлинской филармонии (2010), Камерным оркестром филармонии Лейпцига (2011). Автор научных трудов по дирижированию и вокальному искусству.

Лит.: Оркестр из Томска // ВЧ. 1983. 30 июня.

КУЧЕРОВСКИЙ Вадим Георгиевич (06.06.1930 — 03.09.2004, Москва), артист театра. В 1951—1952 обучался в Ленинградском государственном театральном институте им. Островского (курс Е. К. Лепковской). В 1952—1955 в школе-студии МХАТ (педагоги А. М. Карев, Е. Н. Морес). В 1955—1957 артист Московского гастрольного театра комедии. В 1957—1964 служил в театре им. Моссовета, в 1964—2004 в театре им. Гоголя. В августе 1983 выступал в Челябинске. Театральные работы (театр им. Гоголя): «Кавказский меловой круг» — Брехт; «Угрюм-река» — Шишков; «Девушка в кувшине» — Лопе де Вега; «Униженный и оскорбленные» — Достоевский (Алеша); «Ужин в Санлисе» — Ж. Ануй; «Конец — делу венец» — Шекспир; «Портрет» — Гоголь; «Заговор императрицы» — А. Толстой; «Верхом на дельфине» — Жуховицкий; «Последняя жертва» — Островский (Лавр Миронович); «Дикая утка» — Ибсен (Ялнар); «Берег» — Бондарев (Самсонов); «Последний уикэнд» — Новогрудский; «А этот выпал из гнезда» — Вассерман (Хардинг); «Иванов» — Чехов (Шабельский); «Мое преступление» — Вернель, Берр.

Лит.: О театре и о себе // ВЧ. 1983. 6 авг.



В. Г. Кучеровский

КУШАЕВА Танслу (Тансылу) Хафизовна (05.04.1925, Ленинград — 17.08.1996, Пермь), советская артистка балета и педагог, заслуженная артистка РСФСР (1956). Перед Великой Отечественной войной училась в Ленинградском хореографическом училище (ныне Академия русского балета им. А. Я. Вагановой), с которым в годы войны находилась в эвакуации в Перми. Окончила училище в 1945, обучалась у Н. А. Камковой и А. Я. Вагановой. В 1945—1965 была солисткой балета Пермского театра оперы и балета. Стала первой исполнительницей глав-



Т. Х. Кушаева