

ных партий в балетах Б. Машкова «Бэла» и «Грушенька». Другие партии: Зарема («Бахчисарайский фонтан»); Тао-Хоа и Хрусталь («Красный мак»); Китри («Дон Кихот»); Эсмеральда («Эсмеральда»); Джульетта («Ромео и Джульетта»); Лиза («Тщетная предосторожность»); Флорина, Фея драгоценностей («Спящая красавица»); Никкиа и Гамзатти («Баядерка»); Жизель («Жизель»). В июле 1953 выступала в Челябинске. В 1946—1975, с перерывами, преподавала классический

танец в Пермском хореографическом училище. С января 1989 жила в Пермском доме-интернате для персональных пенсионеров. Удостоена звания «Выдающийся деятель Пермского балета XX столетия» в номинации «Танцовщица» (2000).

*Лит.:* «Лебединое озеро». Гастроли Молотовского театра оперы и балета в Челябинске / Н. Карташева // ЧР. 1953. 12 июля.