

ехал в Москву, работал в театральной студии при Театре Красной Армии, учился у А. М. Петрова. В 1934 разнорабочий на Московском маслобойном заводе, в 1935—1936 разнорабочий на стройке, в 1936—1937 вальцовщик на кондитерской фабрике «Красный Октябрь». В 1936—1937 учился в Государственном институте театрального искусства им. А. В. Луначарского (ныне — Российский институт театрального искусства — ГИТИС), с 1937 на курсе В. В. Готовцева в театральном училище при Камерном театре (после объединения с другими театральными школами в 1938 — Московское городское театральное училище при Театре Революции), которое окончил в 1940. С 1940 служил в Тбилиском русском театре юного зрителя им. Л. М. Кагановича (ныне Центральный детский театр им. Н. Думбадзе), где через несколько лет стал ведущим актёром. В годы Великой Отечественной войны вместе с группой артистов театра выступал с концертами в воинских подразделениях и госпиталях. В 1942—1943 преподавал актёрское мастерство в Грузинском театральном институте, в классе Г. А. Товстоногова. В 1949 переехал в Москву. Недолгое время служил в Театре промкооперации. Перешел в Ленинградский театр им. Ленинского комсомола (ныне Балтийский дом). В 1956 перешёл в Большой драматический театр им. М. Горького (с 1992 — им. Г. А. Товстоногова). В 1958—1966 и 1973—1974 преподавал актёрское мастерство в Ленинградском театральном институте им. А. Н. Островского (с 1962 — Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, ныне — Российский государственный институт сценических искусств), с 1958 — доцент. Роли в театре (Большой драматический театр им. М. Горького): 1956 — «Безымянная звезда» М. Себастьяна (режиссёр Г. А. Товстоногов) — мадемуазель Куку; 1957 — «Метелица» В. Ф. Пановой (режиссёр М. В. Сулимов) — Балютин; 1959 — «Трасса» И. М. Дворецкого (режиссёр Г. А. Товстоногов) — Патлай; 1961 — «Океан» А. П. Штейна (режиссёр Г. А. Товстоногов) — Миничев; 1962 — «Горе от ума» А. С. Грибоедова (постановка Г. А. Товстоногова) — Загорецкий; 1965 — «Римская комедия» Л. Г. Зорина (постановка Г. А. Товстоногова) — Домициан; 1969 — «Генрих IV» У. Шекспира (постановка и оформление Г. А. Товстоногова) — Фальстаф; 1976 — «Дачники» А. М. Горького (постановка Г. А. Товстоногова) — Двосточие; 1985 — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского. Постановка Г. А. Товстоногова — Крутицкий; 1993 — «Вишнёвый сад» А. П. Чехова (постановка А. Я. Шапиро) — Фирс; 1996 — «Фома», по повести «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. М. Достоевского — Фома Опискин; другие роли. В июле 1983 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Римский-Корсаков» (1952), «Два капитана» (1955), «Шторм» (1957), «Поднятая целина» (1961), «Иду на грозу» (1965), «В огне брода нет» (1967), «Свадьба в Малиновке» (1967), «Преступление и наказание» (1969), «Приключения желтого чемоданчика» (1970), «Блокада»

(1974), «Допрос» (1979), «Синдикат-2» (1981), «На кого Бог пошлет» (1994) и другие фильмы. Награжден двумя орденами Ленина (1971, 1987), Трудового Красного Знамени (1977), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1997), медалями. Отмечен знаком «За заслуги перед польской культурой» (1979).

Соч.: Испытание памятью. Ленинград, 1989.

ЛЕБЕДЕВ Юрий Васильевич (01.03.1951, Москва), советский хоккеист (правый нападающий), заслуженный мастер спорта СССР (1974). Выступал за ЦСКА (1969—1970), в клубе 2-й лиги СКА МВО (Липецк) (1970—1971). В 1971—1985 выступал за «Крылья Советов» (с перерывом на 1982—1983, когда выступал в качестве играющего тренера в немецком хоккейном клубе 2-й лиги «Гамбург СВ»). Спортивные достижения:



Ю. В. Лебедев

чемпион мира (1973—1975, 1978, 1979, 1981), серебряный призёр Олимпийских игр 1980 года (в ЧМЕ и ЗОИ — 42 матча, 10 голов); участник Суперсерии-72 и Суперсерии-74, розыгрыша Кубка Канады — 1976 (4 матча); Чемпион СССР — 1974, второй призёр чемпионата СССР — 1975, третий призёр — 1973 и 1978; обладатель Кубка СССР 1974. За 14 сезонов в высшей лиге СССР по хоккею сыграл 473 игр, забил 181 шайбу и сделал 218 голевых передач. 28.04.1975, 30.08.1975 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе. 7 раз входил в расширенные списки лучших хоккеистов страны (в 1974—1977, 1979, 1981 и 1982). В течение 9 сезонов выступал за сборную СССР по хоккею. Забросил 25 шайб в 127 матчах (в том числе 10 голов в 42 официальных матчах). Работал тренером и президентом команды «Крылья Советов» (Москва). В настоящее время спортивный директор клуба. Продолжает выступать в ветеранских турнирах в составе ХК «Легенды хоккея СССР». Награжден орденом «Знак Почёта» (1981), медалью «За трудовую доблесть» (1978).

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ЛЕВАШОВ Валентин Сергеевич (06.08(24.07).1915, Москва — 05.09.1994, там же), советский российский композитор, хоровой дирижёр, общественный деятель, народный артист РСФСР (1970), СССР (1985), заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). В 1939 окончил Новосибирское музыкальное училище по классу фортепиано у А. Ф. Штейна, композиции — у М. И. Невитова и К. Н. Нечаева. Дальнейшее образование получил в Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (1945—1946) по классу композиции у В. В. Щербачёва. С первых дней Великой Отечественной войны руководил армейскими ансамблями песни