

и пляски, писал песни, хоры, делал обработки народных мелодий. В 1945—1946 художественный руководитель Матросского эстрадного оркестра Ленинградского тыла Военно-морского Флота СССР, в 1946—1949 — Матросского ансамбля песни и пляски Краснознаменной Амурской флотилии. В 1949—1952 заведующий музыкальной частью Новосибирской студии хроникально-документальных фильмов (ныне Западно-Сибирская киностудия). С 1954 художественный руководитель Государственного академического Сибирского русского народного хора, с 1962 — Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого. В октябре 1980, феврале 1983, декабре 1986 хор выступал в Челябинске. Автор записей и обработок сибирских народных песен. Сотрудничал с поэтами В. М. Пухначёвым, В. Г. Алфёровым, В. Ф. Боковым, Л. Н. Кондыревым, Н. Е. Палькиным, М. С. Пляцковским, А. В. Софроновым, А. В. Соболевым, А. И. Пришельцем, В. Г. Харитоновым, В. Щёголевым, С. П. Щипачёвым и другими. Ездил в фольклорные экспедиции, собрал множество народных песен и ввёл их в репертуар разных хоровых коллективов («Сронила колечко», «Вот кто-то с горочки спустился»). Песни композитора исполняли многие известные артисты, среди которых В. Вуячич, М. Боярский, Э. Хиль, Л. Лещенко, Л. Зыкина, М. Кристалинская, В. Толкунова, А. Герман, К. Шульженко и многие другие. В течение ряда лет был ведущим телепередачи «Песня далекая и близкая» (ранее — «Товарищ песня»). В 1948—1962 ответственный секретарь Сибирского отделения Союза композиторов СССР. На протяжении многих лет был членом правления Всероссийского хорового общества, вице-президентом общества «СССР — Канада», заместителем председателя Центрального правления Общества советско-корейской дружбы, членом президиума Центрального Дома работников искусств. Постоянно выступал на семинарах руководителей народных хоров, был членом жюри многих конкурсов исполнителей народных песен. Был одним из энтузиастов московских праздников песни, по его инициативе при хоре М. Е. Пятницкого был создан первый в стране детский народный хор. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1971). Награжден орденом Дружбы народов (1980).

Лит.: Наш друг — хор имени Пятницкого / Л. Городецкая // ВЧ. 1983. 5 февр.



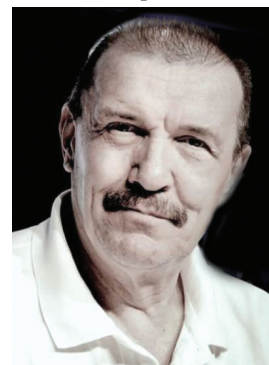
В. С. Левашов

ЛЕВЕНКОВ Виктор Аркадьевич (1959, г. Минск, БССР), гимнаст, мастер спорта СССР международного класса. Выступал за ВФСО «Динамо» (Минск). Чемпион СССР в вольных упражнениях (1978), бронзовый призер в опорных прыжках и в упражнениях на перекладине (1978, Челябинск).



В. А. Левенков

ЛЕВИНОВСКИЙ Николай Яковлевич (14.12.1944, Саратов), советский и американский джазмен, композитор и пианист, музыковед, член Союза композиторов СССР и джазовой федерации СССР. Окончил Саратовскую государственную консерваторию, работал музыкальным руководителем и аранжировщиком в известных джазовых оркестрах Москвы, в частности в оркестре Э. Рознера. В 1970-е работал в Государственном эстрадно-симфоническом оркестре Азербайджана под руководством М. Магомаева. В 1978 основал собственный ансамбль «Аллегро». Ансамбль принимал участие в международных джазовых фестивалях в Финляндии, Нидерландах, Франции, Германии, Индии, Югославии, Дании, Португалии, Шри-Ланке и других странах. В апреле 1981, апреле 1983, марте 1985 ансамбль выступал в Челябинске. В 1989 создал ансамбль «Особое мнение». В 1990 эмигрировал в США (Нью-Йорк). Выступал с несколькими музыкальными проектами, среди которых был возрожденный «Аллегро», выступивший на фестивале джаза и блюза в Солт-Лейк-Сити, в Бостонском концертном зале им. Хэнкока и на джазовом фестивале JVC в нью-йоркском Линкольн-центре (1995). Помимо исполнительской деятельности, выступает в качестве музыковеда и ведёт джазовую рубрику в нью-йоркской русскоязычной газете «Новое Русское Слово». Создал оркестр из 17 музыкантов. Оркестр выступает в нью-йоркских джаз-клубах «Birdland», «Smalls», «Roberts», «Neo Lounge», а также в сериях концертов на открытом воздухе на манхэттенской Парк-Авеню.



Н. Я. Левиновский

Лит.: Джаз и «Аллегро» / О. Ласточкин // ВЧ. 1981. 10 апр.

ЛЕВИЦКАЯ Ирина Рудольфовна (03.07.1955, Новосибирск), артистка цирка (дрессировщица коз), заслуженная артистка России. В 1970 впервые вышла на манеж в клоунской группе братьев Ширман. В 1973 стажёр в номере сестры Элеоноры. В 1974 дебютировала с номером