

«Дрессированные козы» в Бакинском цирке. В мае 1984 выступала в Челябинске. Лауреат международного конкурса в Риме (1994). Работает в Санкт-Петербургском цирке. В 1994 поставила программу «Все жанры хороши!» (в номере 20 коз: 8 камерунских и 12 обычных), в 1999 — «Пожелаем друг другу успеха» (в номере 7 коз и 1 осёл), в 2007 — «Цирковой экспресс».



И. Р. Левицкая

ЛЕВИЦКИЙ Юрий Николаевич (09.05.1911, г. Новомосковск Екатеринославской губ., ныне Днепропетровская область Украины — после 2007, Москва), советский и российский театральный актёр, режиссёр, постановщик эстрадных программ, народный артист РСФСР (1976). В 1930-х — начале 1950-х играл в Ростовском театре драмы им. Горького. В 1957—1962 служил в Московском театре им. М. Н. Ермоловой. Позже до 1980 был в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя. С 1960-х годов был режиссёром массовых представлений на стадионах и в концертных залах. В течение 20 лет шло поставленное им представление «Товарищ кино». В мае 1983 выступал в Челябинске. С 1980 работал главным режиссёром Бюро пропаганды советского киноискусства.
Лит.: Здравствуй, товарищ кино! // ВЧ. 1983. 27 мая.



Ю. Н. Левицкий

ЛЕВУШКИН Валерий Владимирович (17.02.1954, Баку), актер, режиссер, заслуженный артист Российской Федерации. Из цирковой семьи. С 1975 по 1977 проходил военную службу в ансамбле песни и пляски Московского военного округа. Окончил Российский институт театрального искусства (факультет режиссеров эстрады). В 1978—1984 постоянный участник телевизионной программы «АБВГ Дейка». Работал артистом цирка, эстрады и ТВ. С 1980 художественным руководителем «БИМ-БОМ», ансамбля музыкальной эксцентрики и пародии. В мае 1984 ансамбль выступал в Челябинске (ледовое шоу «Все звезды»). В июне 1985 вновь выступал в Челябинске. В 1997 в Лос-Анджелесе



В. В. Левушкин

стал абсолютным чемпионом первого мирового чемпионата по сценическому искусству, проводимого Всемирной ассоциацией талантов и развлечений совместно с Международной ассоциацией зрелищ. Ансамбль получил золотые медали в трех номинациях: танц-вокал, танц-акробат, оригинальный танец. Снимался в художественных и документальных фильмах: «Звёздная ночь в Камергерском», «Спасатель», «Как уходили кумиры», «Андрей Краско. Непохожий на артиста».

Лит.: Знакомьтесь: «Бим-Бом» / В. Марков // ВЧ. 1984. 25 мая.

ЛЕДОГОРОВ Игорь Вадимович (09.05.1932, Москва — 10.02.2005, г. Гамильтон, похоронен в г. Кэмбридже (Новая Зеландия)), советский и российский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1989). В 1958 окончил Ташкентский политехнический институт, в 1964 — Театрально-художественный институт им. А. Н. Островского (Ташкент). В 1967—1969 играл в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола. Затем перешёл в театр им. Ленсовета.



И. В. Ледогоров

В течение трёх лет играл в спектаклях «Варшавская мелодия» (с А. Б. Фрейндлих), «Хождение по мукам», «Сорок первый». В 1971—1997 выступал в ЦАТСА. Роли в ЦАТСА: 1971 — «Неизвестный солдат» А. Рыбакова; 1971 — «Человек со стороны» И. Дворецкого; 1973 — «Птицы нашей молодости» Иона Друцэ; 1976 — «Святая святых» Иона Друцэ; 1980 — «Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого; 1985 — «Осенняя кампания 1799 года» А. Ремеза; 1996 — «Контракт на убийство» С. Мрожек. В июле 1984 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Твои следы» (1964) — Володя; «Хочу верить» (1965) — Сергей Михайлович; «Николай Бауман» (1967) — Н. Э. Бауман; «Переходный возраст» (1968) — Николай Иванович Алексеев, журналист; «Наши знакомые» (1968) — Альтус; «Засада» (1969) — чекист Шпалов; «Тройная проверка» (1969) — Николай Константинович Климов; «Баллада о Беринге и его друзьях» (1970) — Дмитрий Овцын; «Руины стреляют...» (1970—1972) — подпольщик Жан (Иван Константинович Кабушкин); «Пятьдесят на пятьдесят» (1972) — Маллинз; «Горячий снег» (1972) — полковник Осин; «Товарищ генерал» (1973) — генерал Капитонов; «Георгий Седов» (1974) — Г. Я. Седов; «Фронт без флангов» 1974; «Отроки во Вселенной» (1974) — инопланетянин, отец Агапита; «Небо со мной» (1974) — Клинов; «От зари до зари» (1975) — генерал; «Легенда о Тиле» (1976) — принц Оранский; «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» (1976) — Бауэр; «Фронт за линией фронта» (1977) — разведчик Афанасьев-Райснер; «Шествие золотых зверей» (1978) —