

Соч.: Избранные речи и статьи. Москва, 1989; Борис был не прав. Москва, 2012.

Лит.: Прибытие Е. К. Лигачева в Челябинск // ВЧ. 1985. 10 окт.; Пребывание Е. К. Лигачева в Челябинске // ВЧ. 1985. 14 окт.

**ЛИКСЮТКИН Виктор Фёдорович** (09.04.1948, г. Воскресенск Московской обл.), хоккеист (нападающий). Выступал за СК «Химик» (Воскресенск). 30.04.1972 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. Бронзовый призер чемпионата СССР (1970).


Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

**ЛИЛЬЕ Пеэтер** (13.10.1950, Валга — 27.10.1993), эстонский дирижёр, заслуженный артист Эстонской ССР (1981). Окончил

Тартускую музыкальную школу (1968), затем Таллинскую консерваторию (1974) по специальности «дирижирование». В 1975—1980 стажировался в Ленинградской консерватории у А. и М. Янсенов; позднее перенимал опыт Е. Мравинского, в 1982 гастролировал с оркестром Мравинского по Германии, Австрии, Швейцарии, Франции и Испании. В сентябре 1981 выступал в Челябинске. Ещё студентом начал работать в оперном театре «Эстония» как хормейстер (под руководством Неэме Ярви), в 1975—1980 штатный дирижёр театра. Осуществил постановки опер Моцарта «Дон Жуан», Стравинского «Мавра» и «Похождения повесы», Прокофьева «Обручение в монастыре», Шостаковича «Катерина Измайлова». В дальнейшем работал в большей степени как симфонический дирижёр, хотя продолжал сотрудничать с оперным театром Эстонии, в 1990 осуществил постановку оперы Чайковского «Иоланта» в буэнос-айресском театре «Колон». В 1980 возглавил Государственный симфонический оркестр Эстонской ССР и руководил им до 1990. Среди значительных работ с оркестром — «Немецкий реквием» Иоганнеса Брамса, Реквием Джузеппе Верди, «Ромео и Джульетта» Гектора Берлиоза, «Кармина Бурана» Карла Орфа, оратория «Послание Ионы» эстонского композитора Рудольфа Тобиаса.

Лит.: Впервые в Челябинске / Л. Заркина // ВЧ. 1981. 18 сент.

**ЛИПС Фридрих Робертович** (18.11.1948, г. Еманжелинск Челябинской обл.), российский баянист немецкого происхождения, народный артист Российской Федерации (1994), почётный гражданин Еманжелинского муниципального района Челябинской области (2006). Окончил Магнитогорское музыкальное училище (1967) и Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1972). С 1971 препода-

вал там же. В мае 1981, октябре 1982, апреле 1984 выступал в Челябинске. С 1996 руководит кафедрой народных инструментов, а с 2004 — заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им. Гнесиных. Первый исполнитель более 80 произведений российских композиторов для баяна. Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту, — В. Золотарёв, С. Губайдулина, Э. Денисов, А. Холминов, Р. Леде-  


Ф. Р. Липс

нёв, К. Волков, С. Беринский, Е. Подгайц, М. Броннер, Т. Сергеева, А. Журбин и многие другие. Пропагандист музыки Астора Пьяццоллы. В 1992 инициатор создания инструментального ансамбля Пьяццолла-studio, первое выступление которого состоялось в 1993 в Малом зале Московской консерватории. Свыше 100 произведений записаны им в Фонд радио и на 40 компакт-дисках, которые вышли в России, США, Японии, Австрии, Германии, Швеции. Выступал в крупнейших концертных залах мира (БЗК-Москва, Сантори-холл — Токио, Линкольн-центр — Нью-Йорк, Джон Кеннеди-центр — Вашингтон, Концертгебау — Амстердам) со многими выдающимися музыкантами: Г. Рождественским, В. Спиваковым, Г. Кремером, Ю. Башметом, В. Гергиевым, Р. Кофманом, В. Юровским, Йо-Йо Ма и другими. Автор трёх книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...». Инициатор и художественный руководитель международного фестиваля «Баян и баянисты» в Москве (с 1989). В ноябре 1999 в Челябинске принял участие во 2-м Международном фестивале баянистов-аккордеонистов «Баян-аккордеон на пороге III тысячелетия». В 2005 Детской школе искусств № 1 г. Еманжелинска было присвоено имя её первого выпускника Ф. Липса. Удостоен премии «Светлое прошлое» Фонда О. Митяева и правительства Челябинской области (2008). В 2010 был избран почётным профессором Лондонской академии музыки (Великобритания). Лауреат премии города Москвы (2011). Лауреат международного приза в области музыкальной педагогики им. Ипполитова-Иванова (2015). Награждён орденом Дружбы (2001).

**ЛИСЕНКО Наталья Андриановна** (10.08.1884 или 1886, Николаев — 07.10.1969, Париж), русская и французская актриса, звезда немого кино. В 1904 окончила студию МХТ, после чего вместе с первым мужем Н. Радиным работала в провинциальных русских театрах. Затем в Москве, в театре Корша. В 1909—1912 актриса Киевского театра Соловцова. Снималась в кино: «Катюша Маслова» (1915) — Катюша Маслова; «Без вины виноватые» (1916) — Кручинина; «Во власти греха» (1917) — Елена; «Малютка Элли»