

(1918) — Клара Кларсон; «Тайна королевы» (1919) — незнакомка, королева Силистрии; — «Дикарка» (Франция) (1922) — Жанклин Жервуд; другие фильмы. В 1916 вместе с мужем И. Мозжухиным выступала в Челябинске. В феврале 1920 на греческом товарном судне «Пантера» вместе с мужем и ещё несколькими артистами и работниками студии «Товарищество И. Ермольева» покинула Россию. С 1920 жила в Париже, продолжая кинокарьеру за рубежом. Лит.: Ложа бенуар № 2 / К. И. Антонова. Челябинск, 2008.



Н. А. Лисенко

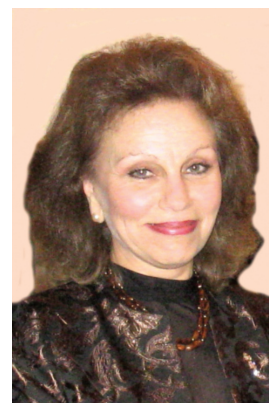
ЛИСИЦИАН Карина Павловна (28.10.1938, Ереван, Армянская ССР), советская, российская и армянская певица, музыкальный педагог, народная артистка Армянской ССР (1987), заслуженная артистка Российской Федерации (1997), профессор, дочь П. Г. Лисициана. Окончила Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории по классу фортепиано, потом Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по классу камерного пения. С 1965 была солисткой ансамбля старинной музыки «Мадригал», затем на протяжении многих лет исполнительницей камерного репертуара в дуэте со своей сестрой Рузанной. Их вокальный дуэт получил широкое признание в СССР, выступал с гастролями во многих странах мира. В апреле 1983 дуэт выступал в Челябинске. Репертуар дуэта к началу 1990-х насчитывал свыше пятисот произведений различных эпох, жанров и стилей. С 1990 преподаёт в Российской Академии театрального искусства (ГИТИС), где вела сначала класс вокального ансамбля, а потом класс академического пения. Вместе с Рузанной и Рубеном Лисицианами создала благотворительный фонд им. П. Лисициана, в рамках деятельности которого организует многочисленные концерты, мастер-классы, творческие семинары.



К. П. Лисициан

ЛИСИЦИАН Рузанна Павловна (09.05.1945, Москва), советская, российская и армянская певица, вокальный педагог, народная артистка Армянской ССР (1987), заслуженная артистка Российской Федерации (1997), профессор, дочь П. Лисициана. Училась в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории по классу арфы. В 1965 вокальное отделение музыкального училища им. М. М. Ипполитова-Иванова, в 1969 —

Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (класс Н. А. Вербовой). В 1965—1973 пела в ансамбле старинной музыки «Мадригал», в дальнейшем в дуэте со своей сестрой Кариной была солисткой Московской государственной академической филармонии. Их вокальный дуэт выступал на телевидении, радио и концертной эстраде, гастролировал по городам СССР (в апреле 1983 выступали в Челябинске) и за рубежом. В репертуаре дуэта более пятисот произведений различных эпох, жанров и стилей, всегда исполнявшихся на языке оригинала. В 1996—2002 преподавала в Академии хорового искусства и Государственном музыкальном училище им. Гнесиных. С 2002 — доцент, затем — профессор кафедры сольного академического пения Российской академии музыки им. Гнесиных. Входит в состав жюри ряда российских музыкальных конкурсов. Вместе со своей сестрой Кариной и братом Рубеном создала благотворительный фонд имени П. Лисициана, в рамках деятельности которого организует многочисленные концерты, мастер-классы, творческие семинары.



Р. П. Лисициан

ЛИСОВСКИЙ Игорь Олегович (12.10.1954), советский фигурист, выступавший в одиночном и парном катании, мастер спорта СССР международного класса. В паре с И. Воробьевой — чемпион мира — 1981 и чемпион Европы — 1981. В январе 1983 выступали в Челябинске на чемпионате СССР. В июне — июле 1983 в Челябинске приняли участие в представлении «Звезды фигурного катания и мастера эстрады», в мае 1984 — «Все звезды», в декабре 1986 — в показательных выступлениях. В начале 1990-х уехал в США, где работает тренером в «Creve Coeur Figure Skating Club».



И. О. Лисовский

Лит.: Чемпионат СССР по фигурному катанию / В. Марков // ВЧ. 1983. 6 янв.; Звезды на ледовой сцене / Л. Белова // ВЧ. 1983. 20 июня.

ЛИСОВСКИЙ Константин Павлович (22.10.1932, Ленинград), советский и российский певец (тенор), педагог, народный артист РСФСР (1983). В 1951 окончил Горьковский авиационный техникум им. П. И. Баранова и был направлен на завод. В 1953—1957 учился на вокальном отделении музыкального училища при Московской консерватории им. П. И. Чайковского. С 1954 был на военной службе в Краснознаменном