

станций Германии (ARD) в Мюнхене (1979) и Гран-при Шартра (1982). В 1981 защитил диссертацию по музыковедению по теме «Исследование проблем артикуляции клавишных инструментов XVI—XVIII веков». С 1979 по 1983 преподавал по классу органа в Кёльнской высшей школе музыки, а с 1983 занимает должность профессора по классу органа в Штутгартской высшей школе музыки и театра. Занимает должность титулярного органиста Штутгартского кафедрального собора. В 1989 в качестве приглашённого профессора преподавал в Музыкальной школе Хартта при Хартфордском университете (Коннектикут, США). Является старшим научным сотрудником Гётеборгского центра органного искусства при Гётеборгском университете (Швеция). Ведёт в Штутгарте собственный класс органа, посещает с мастер-классами и в качестве приглашённого преподавателя консерватории и университета многих стран мира. Является постоянным преподавателем академий в Харлеме (Нидерланды) и Гётеборге (Швеция), где он также участвует в исследовательском проекте Гётеборгского университета (Гётеборгский центр органного искусства) в качестве старшего научного сотрудника. В сентябре — октябре 1997 в Челябинске принял участие в фестивале «Новое органное движение».

Лит.: *Метаморфозы наследия: история реставрации церкви во имя Св. Князя Александра Невского и её реконструкции под зал камерной и органной музыки в Челябинске / К. И. Гусаров. Челябинск, 2007.*



А. Ломан

ЛОСЕВ Анатолий Анисимович (09.06.1939, Тогучин — 14.06.1992, Новосибирск), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1972). Начал свой творческий путь актером Кемеровского драматического театра им. Луначарского в 1965, окончил Новосибирское театральное училище (мастерская заслуженного артиста России А. В. Беляева). С 1973 актер Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел». Театральные работы: Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная» — Люсиндо; Э. Радзинский — «Сто четыре страницы про любовь» — Евдокимов; А. Островский «Пучина» — Кисельников; В. Шукшин «Характеры» — Председатель; В. Панова «Поговорим о странностях любви» — Фотограф; Т. Уильямс «Орфей спускается в ад» — Вэл; Ф. Достоевский «Униженные и оскорбленные» — Князь Валковский; Р. Болт «Да здравствует королева, виват!» — Роберт Дадли; Л. Леонов «Золотая карета» — Тимофей; Д. Килти «Милый лжец» — Бернард Шоу; Ю. О'Нил «Долгое путешествие в ночь» — Тайрон; А. Островский «Таланты и поклонники» — Великатов; А. Чехов «Дядя Ваня» — Войницкий; А. Вампилов «Прощание в июне» — Колесов; Г. Горин «Феномены» — Кузьмин; И. Жамиак «Человек, который платит» — Амилькар; Н. Думбадзе «Закон вечности» — Боган Рамишвили. В августе 1986 выступал в Челябинске. С 1984 по 1992 председатель Новосибирского отделения ВТО (СТД) РСФСР.

Лит.: *Современный живой театр / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 22 авг.*

ЛОСЕВ Владимир Евгеньевич (25.06.1961), исполнитель авторских песен. Активный вдохновитель, организатор и один из авторов идеи проведения фестиваля в г. Балтийске Калининградской области (ныне «Балтийская УХАНА»). Руководитель Балтийского КСП «БРИЗ» (1987—1996). Переехав в г. Нефтеюганск, активно участвует в организации мероприятий авторской песни по месту жительства. Лауреат 20-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1996).

пала в Большом зале филармонии с оркестром под управлением крупнейших дирижеров: К. Зандерлинга, К. Кондрашина, Б. Хайкина, Н. Рахлина. С 1968 преподавала в Ленконцерте и в студии при Ленинградском мюзик-холле.

Лит.: *Концерт ленинградских артистов / Е. Вулих // ЧР. 1938. 12 июня.*

ЛОСЕВ Анатолий Анисимович (09.06.1939, Тогучин — 14.06.1992, Новосибирск), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1972). Начал свой творческий путь актером Кемеровского драматического театра им. Луначарского в 1965, окончил Новосибирское театральное училище (мастерская заслуженного артиста России А. В. Беляева). С 1973 актер Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел». Театральные работы: Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная» — Люсиндо; Э. Радзинский — «Сто четыре страницы про любовь» — Евдокимов; А. Островский «Пучина» — Кисельников; В. Шукшин «Характеры» — Председатель; В. Панова «Поговорим о странностях любви» — Фотограф; Т. Уильямс «Орфей спускается в ад» — Вэл; Ф. Достоевский «Униженные и оскорбленные» — Князь Валковский; Р. Болт «Да здравствует королева, виват!» — Роберт Дадли; Л. Леонов «Золотая карета» — Тимофей; Д. Килти «Милый лжец» — Бернард Шоу; Ю. О'Нил «Долгое путешествие в ночь» — Тайрон; А. Островский «Таланты и поклонники» — Великатов; А. Чехов «Дядя Ваня» — Войницкий; А. Вампилов «Прощание в июне» — Колесов; Г. Горин «Феномены» — Кузьмин; И. Жамиак «Человек, который платит» — Амилькар; Н. Думбадзе «Закон вечности» — Боган Рамишвили. В августе 1986 выступал в Челябинске. С 1984 по 1992 председатель Новосибирского отделения ВТО (СТД) РСФСР.

Лит.: *Современный живой театр / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 22 авг.*



А. А. Лосев

ЛОСЕВ Владимир Евгеньевич (25.06.1961), исполнитель авторских песен. Активный вдохновитель, организатор и один из авторов идеи проведения фестиваля в г. Балтийске Калининградской области (ныне «Балтийская УХАНА»). Руководитель Балтийского КСП «БРИЗ» (1987—1996). Переехав в г. Нефтеюганск, активно участвует в организации мероприятий авторской песни по месту жительства. Лауреат 20-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1996).



В. Е. Лосев



Ю. В. Лордкипанидзе

ЛОСЕВ Анатолий Анисимович (09.06.1939, Тогучин — 14.06.1992, Новосибирск), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1972). Начал свой творческий путь актером Кемеровского драматического театра им. Луначарского в 1965, окончил Новосибирское театральное училище (мастерская заслуженного артиста России А. В. Беляева). С 1973 актер Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел». Театральные работы: Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная» — Люсиндо; Э. Радзинский — «Сто четыре страницы про любовь» — Евдокимов; А. Островский «Пучина» — Кисельников; В. Шукшин «Характеры» — Председатель; В. Панова «Поговорим о странностях любви» — Фотограф; Т. Уильямс «Орфей спускается в ад» — Вэл; Ф. Достоевский «Униженные и оскорбленные» — Князь Валковский; Р. Болт «Да здравствует королева, виват!» — Роберт Дадли; Л. Леонов «Золотая карета» — Тимофей; Д. Килти «Милый лжец» — Бернард Шоу; Ю. О'Нил «Долгое путешествие в ночь» — Тайрон; А. Островский «Таланты и поклонники» — Великатов; А. Чехов «Дядя Ваня» — Войницкий; А. Вампилов «Прощание в июне» — Колесов; Г. Горин «Феномены» — Кузьмин; И. Жамиак «Человек, который платит» — Амилькар; Н. Думбадзе «Закон вечности» — Боган Рамишвили. В августе 1986 выступал в Челябинске. С 1984 по 1992 председатель Новосибирского отделения ВТО (СТД) РСФСР.

Лит.: *Современный живой театр / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 22 авг.*

ЛОСЕВ Владимир Евгеньевич (25.06.1961), исполнитель авторских песен. Активный вдохновитель, организатор и один из авторов идеи проведения фестиваля в г. Балтийске Калининградской области (ныне «Балтийская УХАНА»). Руководитель Балтийского КСП «БРИЗ» (1987—1996). Переехав в г. Нефтеюганск, активно участвует в организации мероприятий авторской песни по месту жительства. Лауреат 20-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1996).