

ЛУНЕВА (Тищенко) Ольга (09.03.1962, г. Каменск-Уральский Свердловской обл.), поэт, автор-исполнитель. Лауреат 13-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1989), Таймырского, Саянского фестивалей, дипломант «Второго канала» Грушинского фестиваля). Проживает в Республике Хакасия.

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. — Воронеж, 2016.



О. Лулева

ЛУТЧЕНКО Владимир Яковлевич (02.01.1949, г. Раменское Московской обл.), советский хоккеист (защитник), заслуженный мастер спорта СССР (1970). Выступал в 1966—1981 в ЦСКА (Москва).

19.11.1979 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. Член КПСС с 1976. Работал директором хоккейной школы ЦСКА. С 1997 работал в Бостоне детским тренером по хоккею. Спортивные достижения: Олимпийский чемпион — 1972, 1976; чемпион мира — 1969—1971, 1973—1975, 1978, 1979; 2-й призёр ЧМ 1972, 1976; 3-й призёр ЧМ 1977 (в ЧМЕ и ЗОИ — 114 матчей, 11 голов); участник розыгрыша Кубка Канады — 1976 (3 матча); чемпион СССР — 1968, 1970—1973, 1975, 1977—1980 (в чемпионатах СССР — 459 матчей, 59 голов); 2-й призёр чемпионатов СССР — 1967, 1969, 1974, 1976; обладатель Кубка СССР — 1967—1969, 1973, 1977, 1979; финалист розыгрыша Кубка СССР — 1976; участник Суперсерии-72. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2011), Почёта (1996), Трудового Красного Знамени (1978), «Знак Почёта» (1975), медалью «За трудовую доблесть» (1972).

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



В. Я. Лутченко

ЛУФЕР Абрам Михайлович (12(25).08.1905, Киев — 13.07.1948, там же), украинский советский пианист и музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств УССР (1945). В 1928 окончил Высший музыкально-драматический институт им. Н. В. Лысенко в Киеве, ученик Г. Н. Беклемишева. Победитель Всеукраинского конкурса пианистов в Харькове (1930). В 1932 на втором Международном конкурсе пианистов им. Ф. Шопена в Варшаве разделил третье место с Б. Коном. Концертировал как солист с симфоническим оркестром Киевской филармонии, а также как солист Киевского радио. Ведущую роль в репертуаре Луфера занимали произведения композиторов-романтиков (Р. Шуман,

Ф. Шопен, Ф. Лист) и музыка современных украинских композиторов (В. Косенко, Б. Лятошинский, Л. Ревуцкий). Сразу по завершении музыкального образования начал педагогическую деятельность. С 1929 возглавлял фортепианное отделение КГК им. П. И. Чайковского, с 1935 — профессор. В апреле 1939 выступал в Челябинске. В 1934—1941 и 1944—1948 ректор КГК им. П. И. Чайковского. С 1941 по 1944 в эвакуации был ректором СГК им. М. П. Мусоргского. Член ВКП(б) с 1939. С 1944 вновь в Киеве. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1937).

Лит.: Гастроли Абрама Луфера // ЧР. 1939. 5 апр.



А. М. Луфер

ЛЬВОВ Михаил Львович (настоящая фамилия и имя Моисей Коган) (20.05.1928, Одесса — 23.01.1989, Москва), советский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1981). В 1948 окончил Ленинградский театральный институт. Некоторое время проработал в Ленинградском областном театре и Московском театре сатиры. В 1954 вошёл в труппу театра им. Моссовета. Театральные работы: «Недоросль» — Митрофан;

«Виндзорские насмешницы» — Фальстаф; «Когда часы пробили полночь» — Кот; «Петербургские сновидения» — Свидригайлов; «Поединок века» — Геринг; «Последняя жертва» — Лавр Миронович; «Двери хлопают» — Отец; «Дон Карлос» — король Филипп; «На полпути к вершине» — Тайни Джиллиэт Броун; «Дальше — тишина» — Джордж; «Эдит Пиаф» — Лепле; «Правда хорошо, а счастье лучше» — Амос Панфилович Барабошев; «Небо — земля» — Чиж. В июле 1985 выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Если ты прав...» (1963) — Тонкий, учётик из уголовников; «Гендель и гангстеры» (1967) — Сэм; — «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (анимационный) (1978) — Соловей-разбойник; «Дачная поездка сержанта Цыбули» (1980) — Шлюге; «Безобразная Эльза» (1981) — Расинен, репортёр; другие фильмы.



М. Л. Львов

ЛЮБИМОВ Алексей Борисович (16.09.1944, Москва), советский и российский пианист, клавиесинист, органист, дирижёр, педагог, народный артист Российской Федерации (2003). В 1952—1963 учился в Центральной музыкальной школе (класс А. Д. Артоболевской), в 1963—1968 — в Московской консерватории (класс Г. Г. Нейгауза