

и Л. Н. Наумова), которую окончил с отличием. В 1960 завоевал первую премию на Всероссийском конкурсе молодых пианистов. Выступал на осеннем Фестивале современной музыки в Варшаве (1964), лауреат международных конкурсов в Рио-де-Жанейро (1965) и Монреале (1968). Концертную деятельность начал в 1968, с 1975 солист Московской



*А. Б. Любимов*

государственной академической филармонии. Вместе с Б. Берманом, Т. Гринденко, М. Пекарским занимался электронной музыкой, играл в экспериментальной рок-группе. Создатель и руководитель ряда камерных ансамблей: «Музыка — XX век» (1968—1975), «Московский барочный квартет» (1975—1982), «Академия старинной музыки» (с 1982, вместе с Т. Гринденко). В январе и октябре 1983 выступал в Челябинске. В феврале, апреле, мае 1986 вновь выступал в Челябинске. Руководитель Ансамбля старинной музыки Московской консерватории (1995—1997), организатор и руководитель (в 1988—1991) московского фестиваля современной музыки «Альтернатива». В 1976—1978 участвовал в организации ряда фестивалей авангардной музыки в Риге и Таллине. Инициатор и художественный руководитель I фестиваля Арнольда Шёнберга в Московской государственной академической филармонии (1999). С 1991 художественный руководитель музыкального фестиваля в Санкт-Галлене (Швейцария). Активный участник различных международных фестивалей: фестиваля И. Менухина в Гштаде, Г. Кремера в Локкенхаусе, Берлинского, Зальцбургского и многих других. В 1968—1975 доцент по классу камерного ансамбля Московской консерватории. В 1997—2010 возглавлял факультет исторического и современного исполнительского искусства. С 1998 профессор университета «Моцартеум» в Зальцбурге (класс фортепиано). Выступает с крупнейшими отечественными и зарубежными коллективами: оркестрами под управлением К. Кондрашина, Д. Ойстраха, Н. Рахлина, Г. Рождественского, М. Плетнёва, В. Ашкенazi, Ф. Брюггена, Р. Норрингтона, Э.-П. Салонена, К. Хогвуда, К. Нагано, В. Юровского, Н. Ярви, А. Мустонена.

**ЛЮДМИЛИН Анатолий Алексеевич** (13(26).06.1903, Киев — 16.12.1966, Воронеж), советский дирижёр и педагог, народный артист РСФСР (1958), лауреат двух Сталинских премий 2-й степени (1947, 1951). Член ВКП(б) с 1947. В 1924 окончил Киевскую консерваторию по классу композиции профессора Р. М. Глиэра и классу дирижирования профессора Л. П. Штейнберга. В 1917—1924 артист оркестра Киевской оперы. Главный дирижёр Киевского (1924—1929), Крымского (1929—1930), первого передвижного Украинского (1930—1931), Бакинско-

го (1932—1933), Свердловского (1933—1941, 1955—1960), Молотовского (1944—1955), Харьковского (1960—1962) театров. Театральные работы: 1935 — «Орлёна» В. Н. Трамбицкого (1-я постановка); 1938 — «За жизнь» (2-я редакция) В. Н. Трамбицкого (1-я постановка); 1936 — «Каморра» Е. Д. Эспозито; 1946 — «Севастопольцы» М. В. Ковалёва; 1950 —



*А. А. Людмили́н*

«Иван Болотников» Л. Б. Степанова; 1953 — «Хождение по мукам» А. Э. Спаддавекия; 1956 — «Охоня» Г. Н. Белоглазова (1-я постановка); 1959 — «Пушкин в изгнании» Б. С. Шехтера; 1961 — «Отелло» Дж. Верди; 1961 — «Павел Корчагин» Н. Г. Юхновской; 1963 — «Чёртова скрипка» П. Т. Хаджиева; 1963 — «Кармен» Ж. Бизе; 1964 — «Князь Игорь» А. П. Бородина; 1964 — «Дороги дальние» А. Г. Флярковского; 1966 — «Огненные годы» А. Э. Спаддавекия. В июне 1951 выступал в Челябинске. Преподавал в Бакинском (1932—1933), Свердловском (1930—1931 и 1933—1934), Молотовском (1944—1955) музыкальном училищах; в Свердловской (1939—1944, 1955—1960), Харьковской (1960—1962) консерваториях. В 1962—1966 работал в Воронежском ГОБ. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1946), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

*Лит.:* На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // ЧР. 1951. 29 июня.

**ЛЯМПЕ Григорий Моисеевич** (06.12.1925 — 26.04.1995, Петах Тиква, Израиль), советский актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1982). В 1947 окончил училище при Государственном еврейском театре в Москве и играл в этом театре до его закрытия в 1949. В 1949—1961 работал в Московском областном драматическом театре им. А. Н. Островского. В 1961—1990 работал в театре на Малой Бронной: актер, заведующий труппой.



*Г. М. Ля́мпе*

В июне 1981 выступал в Челябинске. С 1970-х параллельно с работой в театре, снимался на телевидении, участвовал в телеспектаклях о Шерлоке Холмсе, Мегрэ, инсценировках русских классиков. Снимался в кино: «Рядом с нами» (1957) — марселец; «Не самый удачный день» (1966); «Семнадцать мгновений весны» (1973) — профессор Рунге; «Вооружён и очень опасен» (1977) — продавец тайн; «Петровка, 38» (1979) — Арно; «Возвращение резидента» (1982) — директор отеля «Русь»; «Блуждающие