

М

МАГДАЛИНИН Алексей Алексеевич (2.09.1944, Куйбышев — 06.04.2013, Воронеж), артист театра, заслуженный артист РСФСР (1982). Окончил

отделение театрального искусства Куйбышевского музыкального училища (1971, педагог П. Л. Монастырский). Работал в Куйбышевском театре драмы им. М. Горького, Орском театре драмы им. А. С. Пушкина, Липецком драматическом театре им. Л. Н. Толстого (в июле 1980 находился на гастрольях в Челябинске), Северо-Казахстанском театре драмы. Актер Орловского драматического театра (1987—2011). Актер Воронежского театра драмы (2011—2013). Театральные работы: «Революционный этюд» М. Шатрова, 1980; Корейко («Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова, 1985); Ступендьев («Провинциалка» И. Тургенева, 1988); Санчо Панса («Человек из Ламанчи» Д. Вассермана, 1989); Китин («Пусть неудачник плачет» М. Зощенко, 1989); Аркашка («Лес» А. Островского, 1990); Земляника («Ревизор» Н. Гоголя, 1994); Крутицкий («Не было ни гроша да вдруг алтын» А. Островского, 1998); Расплюев («Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, 2000); Вышнецкий («Доходное место» А. Островского, 2004); Кулабухов («Василиса Петровна» Л. Н. Андреева); Беспандин («Завтрак у предводителя» И. Тургенева); Репейкин («Хлопотун» А. И. Писарева); Доктор («Мнимый больной» Мольера). Лауреат премии Липецкого комсомола (1980).

Лит.: Жаркое лето гастролей // ВЧ. 1980. 2 июля.

МАЕВСКИЙ Юрий Иосифович (10.02.1942, Ленинград), пианист, заслуженный артист РСФСР (1983). Окончил Центральную музыкальную школу при Московской консерватории (1960). Учился два года в Московской консерватории в классе В. К. Мержанова, потом в Ленинградской консерватории и аспирантуре в классе П. А. Серебрякова. Преподавал в консерватории до 1992, дослужился до доцента. Работал в качестве концертмейстера и солиста с Б. Т. Што-



А. А. Магдалинин



Ю. И. Маевский

коловым, А. Мироновым, Н. Охотниковым и другими. С 1992 работает в Финляндии. В апреле 1979 выступал в Челябинске и Златоусте. В январе 1981 выступал в Челябинске.

Лит.: Вечер романса // ВЧ. 1979. 11 апр.; Театр одного певца / Н. Чекова-Журавлева // ВЧ. 1981. 9 янв.

МАЖУКОВ Алексей Сергеевич (10.02.1936, д. Шумерля Чувашской АССР — 28.06.2011), советский композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1996). Музыкальное образование получил в Чебоксарском музыкальном училище (1955), Саратовской консерватории (1959) и Московской консерватории (1962, класс композиции Ю. А. Шапорина). Работал дирижером, композитором-аранжировщиком в эстрадных оркестрах, в частности в биг-бэнде Э. Рознера. Руководил оркестром «Советская песня». Его песни получили всесоюзную известность благодаря исполнению Н. Бродской. Э. Хилем, А. Пугачёвой, И. Кобзоном, М. Магомаевым, И. Понаровской, Н. Гнатюком, Л. Долиной, С. Ротару, К. Георгиади и многими другими популярными исполнителями. В феврале 1984 выступал в Челябинске. На его музыку в Чувашском драматическом театре поставили комедию У. Шекспира «Виндзорские проказницы». На слова поэта В. Смирнова сочинил песню «Ода Чувашии».

Лит.: Вечер романса // ВЧ. 1979. 11 апр.; Театр одного певца / Н. Чекова-Журавлева // ВЧ. 1981. 9 янв.



А. С. Мажуков

МАЗАЕВ Сергей Владимирович (07.12.1959, Москва), советский и российский музыкант, певец, автор песен, актёр, заслуженный артист РФ (2010). Окончил музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова по классу кларнета, экономический факультет МГУ. Служил в рядах Советской Армии (ВВИА им. Жуковского, оркестр), участник трёх парадов на Красной площади. В 1980-х работал в группе «Автограф» (альбомы «Каменный край» и «Tear Down the Border»), ВИА «Музыкальный семестр» (МГУ), ВИА

Лит.: Вечер романса // ВЧ. 1979. 11 апр.; Театр одного певца / Н. Чекова-Журавлева // ВЧ. 1981. 9 янв.



С. В. Мазеев