

(1998) — профессор; «Ниро Вульф и Арчи Гудвин» (2002) — Френк Эрскин; «Конвой PQ-17» (2004) — Дадли Паунд; «Сонька — Золотая Ручка» (2007) — Блювштейн-отец; «Золотое сечение» (2010) — Андре Перро; «Шерлок Холмс» (2013) — Бишоп; «Лачуга должника» (2018) — информолог; другие фильмы. Награжден орденами Почета (2006), Дружбы (2015). Лауреат премии «Золотая маска» (2016).
Соч.: Мне отчаянно везло! (воспоминания) [собеседник Е. К. Соколинский]. Санкт-Петербург, 2017.

МАРТЫНОВ Александр Сергеевич (25.07.1948), советский и российский актёр театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1984). В 1972 окончил Школу-студию МХАТ (курс В. П. Маркова). С 1973 по 1994 работал в театре им. Вл. Маяковского. В июне 1986 выступал в Челябинске (спектакль «Агент 00»). Снимался в кино: «Татьянин день» (1967) — Зернов; «Трое» (1969) — Павел Грачев; «Совесть» (1974) — инспектор МУРа Евгений Ковецкий; «Военно-полевой роман» (1983) — комбат; «Битва за Москву» (1985) — генерал-майор Копец; «Кин-Дза-Дза» (1986) — одорукий контрабандист; «Сестрички Либерти» (1990) — Вадим; «Убийство на Ждановской» (1992) — Олег Дмитриевич Кравец, полковник КГБ СССР; «Золото партии» (1993) — Виктор; «Псевдоним “Албанец” 2» (телесериал) (2008) — Андрей Борисович Реутов, олигарх; другие фильмы.

Лит.: Будем смеяться, чтоб жил мир / И. Моргулес // ВЧ. 1986. 21 июня.

МАРТЫНЮК Александр Акимович (11.09.1945, Москва), советский хоккеист (нападающий), заслуженный мастер спорта СССР (1973). В 1963—1964 выступал за команду «Крылья Советов» (Москва). В клубе «Спартак» (1965—1977) играл в тройке нападения с В. Шадриним и А. Якушевым. В этом составе тройка стала самой результативной в чемпионате СССР 1972/73, забив на троих 72 шайбы. В чемпионатах СССР по хоккею провел 410 матчей, забросил 212 шайб. 25.02.1972 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В чемпионатах мира по хоккею провел 19 матчей, забросил 16 шайб. Участник Суперсерии-72 с канадскими профессионалами (сыграл 1 матч). Рекордсмен по количеству шайб, брошенных в составе сборной в одном



А. С. Мартынов



А. А. Мартынюк

(официальном) матче: в игре со сборной ФРГ на чемпионате мира — 73 он забил восемь голов. В 1977—1980 выступал за клуб «Капфенберг» (Австрия). Спортивные достижения: чемпион мира — 1971 и 1973; чемпион Европы — 1973; серебряный призёр чемпионата Европы — 1971; чемпион СССР — 1967, 1969, 1976; обладатель Кубка СССР — 1970 и 1971; второй призёр чемпионата СССР — 1966, 1968, 1970, 1973; третий призёр чемпионата СССР — 1963, 1964, 1972, 1975.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

МАРТЫНЮК Георгий Яковлевич (03.03.1940, Чкалов, ныне Оренбург — 13.02.2014, Москва), советский и российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации (2003). В 1962 окончил Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского. С 1962 актёр театра на Малой Бронной, в котором сыграл в общей сложности более 60 ролей. Театральные работы: 1967 — «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера (Филипп); 1970 — «Золотая карета» Л. Леонова (Тимоха); 1979 — «Жестокие игры» А. Арбузова (Мишка Земцов); 1989 — «Мать Иисуса» А. Володина (Римлянин); 1994 — «Леший» А. Чехова (Орловский); 2003 — «Дети?!» С. Найдёнова (Ванюшин) и другие спектакли. Снимался в кино: «У твоего порога» (1962), «Щит и меч» (1968), «Следствие вели ЗнаТоКи» (1971—2003), «Мелочи жизни» (1992—1997) и другие фильмы. В июне 1981 выступал в Челябинске. В Оренбурге, на здании школы, в которой он учился, 26.08.2014 установлена мемориальная доска. Награжден орденом Дружбы (1996).

Лит.: Возвращение Чешкова / И. Моргулес // ВЧ. 1981. 6 июня; Выступают «Знатоки» / С. Анашкин // ВЧ. 1981. 9 июня; Театральный день на заводе / Е. Черкасова // ЧР. 1981. 21 июня; В память о Челябинске и челябинцах // 1981. 27 июня; Что за «занавесочками»? / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 2 июля.

МАРУСЕВ Олег Фёдорович (02.10.1944, Ташкент), советский и российский актёр театра и кино, режиссёр и телеведущий, заслуженный артист РФ, кандидат философских наук. Детство провел в Херсоне. В конце 1960-х годов, после окончания Днепропетровского государственного театрального училища, работал в театре Г. Юденича «Скоморох». Кроме того, два года был концертмейстером в джаз-оркестрах под управлением Э. Рознера (в Москве и Гомеле) и, продолжив образование, получил дипломы режиссёра в Государственном институте театрального искусства (ГИТИС) и театроведа — в Киевском государственном институте театра и кино.



Г. Я. Мартынюк