

МАТВЕЕВА Александра Николаевна (1897—1972), географ, доцент, жена ученого В. Н. Бернадского. В годы Великой Отечественной войны находилась в эвакуации в Кыштыме (1942—1944). Доцент Ленинградского педагогического института им А. И. Герцена.



А. Н. Матвеева

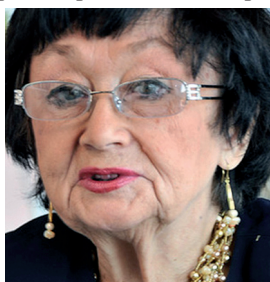
МАТКОВСКИЙ Александр Михайлович (1903 — 1986), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1953). Окончив в 1919 году Херсонское реальное училище, ушёл добровольцем в Красную армию. С 1921 года курсант военной электрoшколы, откуда в 1924 году был исключён «как интеллигент». В 1925—1931 гг. работал в украинских и русских драматических труппах, а с 1931 года — в Харьковской музкомедии. В Свердловском театре музкомедии играл в 1936—1967



А. М. Матковский

годах. Театральные работы: Воляпюк («Сильва» И. Кальмана); Популеску («Марица» И. Кальмана); Солопий Черевик («Сорочинская ярмарка» Алексея Рябова); Дед Ничифор («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова); Денщик Иван («Голубой гусар» Н. Рахманова); Назар Филиппович («Беспокойное счастье» Ю. Милютинина); Суворов («Дочь фельдмаршала» О. Фельцмана, 1950); Кавалькадес («Поцелуй Чаниты» Ю. Милютинина); Акакий Плющихин («Табачный капитан» В. Щербачёва); Лев Гурыч («Лев Гурыч Синичкин» А. Желобинского); Авдей Спиридонович («Свадьба с приданым» Б. Мокроусова и Н. Будашкина); Образцовый советский обыватель («Мы большие друзья» В. Казенина).

МАХМУДОВА Тамилла Захид гызы (21.04.1931, Баку — 03.09.2014, Гамбург, Германия), азербайджанская пианистка, народная артистка Азербайджанской ССР (1974), заслуженная артистка России. Окончила специальную школу при Азербайджанской государственной консерватории. В 1954 окончила Московскую консерваторию, в 1957 — аспирантуру. С 1947 солистка Азербайджанского радиокомитета. С 1954 солистка Москонцерта. В мае 1965 выступала в Челябинске. В сентябре 1983 в составе



Т. З. Махмудова

симфонического оркестра Харьковской государственной филармонии выступала в Челябинске (дирижер Г. Проваторов). В марте 1985 вновь выступала в Челябинске. Профессор музыкального факультета МГУ.

МАЦКЯВИЧЮС Гедрюс Казимирович (18.05.1945, д. Гринебай, Литва — 13.01.2008, Москва), советский литовский и российский театральный режиссёр, заслуженный артист РФ (1996), основоположник направления сценического искусства — пластической драмы. Окончил с отличием химический факультет Вильнюсского университета. По специальности не работал. Во время обучения в университете играл в вильнюсском молодёжном театре, в 1967 был удостоен звания «Лучший мим Прибалтики». После играл в «Ансамбле пантомимы» под руководством М. Тенисона. Руководил самостоятельным литературным театром при Дворце профсоюзов в Каунасе. Поступил на режиссёрский факультет в ГИТИС (курс М. Кнебель). Ещё будучи студентом ГИТИСА, начиная с 1973, руководил самостоятельной студией пантомимы при Доме культуры Института атомной энергии им. И. В. Курчатова. Позже из студии был создан Московский театр пластической драмы который просуществовал 16 лет. Театр гастролировал по стране и за рубежом. В апреле 1983 в Челябинске театром были показаны спектакли «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Красный конь», «Чья вина?». Соч.: Преодоление. Москва, 2010.



Г. К. Мацкявичус

МАЦУЕВ Денис Леонидович (11.06.1975, Иркутск), российский пианист-виртуоз и общественный деятель, народный артист РФ (2011) республики Северная Осетия — Алания (2009), лауреат Государственной премии РФ (2009), премии Правительства РФ (2017), почетный гражданин Иркутска и Иркутской области (2017). В Иркутске учился в средней школе № 11 им. В. В. Маяковского и школе искусств. В 1990 поступил в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории. В 1991 стал лауреатом Международного благотворительного общественного фонда «Новые имена». В 1993 поступил в Московскую государственную консерваторию (педагоги А. А. Наседкин и С. Л. Доренский). Выступал в программах фонда «Новые имена». С 1995 со-



Д. Л. Мацуев