

тель В. Копылова). Гастролировала за рубежом: Италия, Франция, Испания, Германия, Англия, Япония, Бельгия, Швеция. С 2000 работает в Самарской филармонии. Руководитель музыкально-поэтического салона «Под сенью муз» и ансамбля солистов «Палитра» (с 2007), участница вокального классического дуэта «Гармония» (с О. Сафроновой).

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

МИАНСАРОВ Эдуард Арсенович (24.10.1933 — 22.12.2018), пианист-виртуоз. После окончания Московской консерватории (1958) по классу Л. Н. Оборина стал лауреатом Первого конкурса им. П. И. Чайковского (4-я премия), Вел артистическую деятельность и продолжал совершенствоваться в аспирантуре (1959—1963). Свободно владел разнообразными приемами фортепианной техники. Основу монографических вечеров артиста составляли произведения Ф. Листа («Испанская рапсодия», «Мефисто-вальс» и другие). Являлся интерпретатором лирических миниатюр Чайковского, концертов Рахманинова. Исполнял бетховенские сонаты, пьесы Шопена, крупные сочинения Шумана («Симфонические этюды», «Карнавал», «Фантазия»), а также произведения советских композиторов: С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна и других. В декабре 1960 выступал в Челябинске.

Лит.: Первый месяц. На симфонических концертах в Челябинске / Ю. Звоницкая // ЧР. 1960. 30 дек.

МИАНСАРОВА Тамара Григорьевна (урождённая Ремнёва) (05.03.1931, г. Зиновьевск, УССР — 12.07.2017, Москва), украинская советская и российская эстрадная певица (лирическое сопрано), народная артистка России (1996), заслуженная артистка Украинской ССР (1972). В 1951 окончила музыкальную школу при Минской консерватории. В том же году поступила на фортепианное отделение Московской консерватории в класс профессора



Э. А. Миансаров



Т. Г. Миансарова

Л. Н. Оборина. Одновременно (со 2-го курса) факультативно занималась на вокальном отделении у профессора Д. Б. Белявской. В 1957, после окончания консерватории, работала концертмейстером в ГИТИСе, но вскоре перешла на эстраду и стала выступать с сольными концертными номерами. В 1958 удостоена 3-й премии на III Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. После конкурса некоторое время выступала

с оркестром Лаци Олаха, а с 1960 стала солисткой Московского мюзик-холла, участвуя в спектакле «Когда зажигаются звёзды». С 1958 в джазовом квартете И. Гранова. В 1962 на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки удостоена 1-й премии и золотой медали. В 1963 стала лауреатом Международного фестиваля песни в Сопоте. С 1964 выступала с группой «Три плюс два» (В. Прудовский — фортепиано, А. Сатановский — контрабас, А. Гореткин — ударные). В 1966 победила на конкурсе эстрадной песни социалистических стран «Дружба». В дальнейшем 12 лет работала в Донецкой филармонии. В 1980-е преподавала вокал в ГИТИСе (1988—1996, профессор), в доме творчества молодёжи «На Таганке» и в Московском институте современного искусства. В августе 1982 выступала в Челябинске. С 1991 принимала участие в программах-ретро, посвящённых советской песне. В 2004 на «Площади звёзд» в Москве была установлена именная звезда Миансаровой. Награждена орденами Дружбы (2002), «Знак Почёта». Полный кавалер знака «Шахтёрская слава».

МИКСОН Илья Львович (16.11.1923, с. Калининское Херсонской губ. — 1991, Ленинград), подполковник-инженер, писатель, член СП СССР, участник Великой Отечественной войны. С первых дней Великой Отечественной войны служил в армии. Окончил ускоренный курс Ленинградского артиллерийского училища. Участвовал в боях на Воронежском, Сталинградском и других фронтах, в войне с Японией. Уволился в запас в 1965 в звании подполковника-инженера. Начал печататься в армейских газетах в 1943. Писал книги о войне и море — исторические повести о героях былых времён: о легендарном матросе Кошке (оборона Севастополя, 1854—1855), о подвижнике, исследователе Камчатки — Степане Крашенинникове. В июле 1973 побывал в Магнитогорске. Награждён тремя орденами Красной Звезды и 14 медалями.



И. Л. Миксон

Соч.: Однополчане : рассказы. Владивосток, 1953; Владимир Барановский : ист. повесть. Саратов, 1965; Сорок тысяч гильз : рассказы. Москва: Воениздат, 1966.

Лит.: Летопись Магнитогорского металлургического комбината / сост. Н. Г. Пукаляк, Т. В. Фатина. Магнитогорск, 2002.

МИНАКОВА Евгения Федоровна (29.12.1902, Курск — дата смерти не установлена), актриса оперы, режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1956). Трудовую деятельность начала делопроизводителем в учреждениях связи, одновременно училась в Курском музыкальном училище, в Московском музыкальном училище