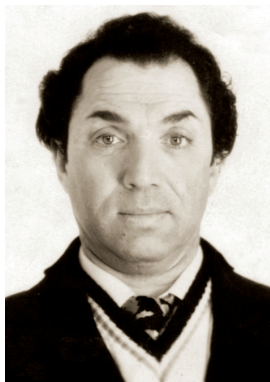


им. Скрыбина. В 1927 поступила в Государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского (ГИТИС) на оперное отделение (окончила в 1931), специализировалась также как ассистент режиссёра. С 1931 — артистка и ассистент режиссёра И. М. Лапицкого в Московском областном оперном театре. В 1934 продолжила образование на режиссерском факультете ГИТИСа (окончила в 1939). Работала также ассистентом режиссёров В. В. Залесской в театре им. Станиславского и Ф. Н. Каверина в татарской оперной студии при Московской консерватории, где преподавала также актёрское мастерство. В 1939—1944 режиссёр Татарского театра оперы и балета (г. Казань); в 1944—1945 режиссёр оперного ансамбля при Московской областной филармонии. В 1945—1947 прошла ассистентуру-стажировку у режиссёра Большого театра Л. В. Баратова. С марта 1947 до конца 1957 режиссёр-постановщик Пермского академического театра оперы и балета. Оперные постановки: «Дубровский» Направника, «Мазепа» Чайковского, «Риголетто» Верди (все 1948), «Отелло» Верди (1952), «Садко» (1952), «Снегурочка» (1951) Римского-Корсакова, «Хованщина» Мусоргского (1953), «В грозный год», «Таня» Крейтнера, «Галка» Монюшко, «Евгений Онегин» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Лакме» Делиба, «Русалка» Даргомыжского, «Севильский цирюльник» Россини, «Травиата» Верди, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Царская невеста» Римского-Корсакова (1957). В июне 1951 представляла театр в Челябинске. В 1949—1953 педагог по сценическому мастерству Пермского музыкального училища; в 1953—1958 педагог по актерскому мастерству Пермского хореографического училища. В дальнейшем была главным режиссёром Саратовского театра оперы и балета. С 1970 жила в Москве.

Лит.: На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // ЧР. 1951. 29 июня.

МИНАСОВ Геннадий Артурович (12.02.1935 — 29.07.2015), артист цирка (акробат, дрессировщик, иллюзионист), мастер спорта СССР, заслуженный артист РФ (1993). Окончил Грузинский институт физической культуры (1956). В цирке с 1963. С 1976 дрессировщик, иллюзионист, выступал с аттракционом «Медведи-иллюзионисты» (постановщики И. А. Брюханов, Г. А. Минасов, Б. М. Гизатуллин). В ходе представления группа медведей демонстрировала акробатические и иллюзионные трюки. В мае — июне 1984 выступали в Челябинске. В последующем возглавил номер «Медвежий бенефис», в котором также участвовала его жена Н. Н. Минасова (20.04.1938) и их дети Артур (26.12.1963) и Виктор (26.04.1974) с супругами.

Лит.: И арена опустеет... // ВЧ. 1984. 22 июня.



Г. А. Минасов

МИНЕЕВА Ольга Павловна (в девичестве — Сыроватская) (01.10.1952, г. Дегтярск Свердловской обл.), советская легкоатлетка, заслуженный мастер спорта СССР (1982). На протяжении спортивной карьеры тренировалась под руководством заслуженных тренеров И. В. Шувалова, Б. Я. Новожилова, В. Г. Куличенко. Участница Олимпийских игр в Мюнхене (1976). Победительница 7-й летней Спартакиады народов РСФСР (1979, Челябинск). На московской Олимпиаде (1980) принимала участие в забеге на 800 метров (серебряная медаль) и в эстафетном беге 4×400 (финал пропустила из-за травмы). Команда СССР в эстафете выиграла золотые медали. В 1982 выиграла золотую медаль чемпионата Европы на дистанции 800 метров.

Лит.: День третий / А. Александров // ВЧ. 1979. 27 июня.



О. П. Mineeva

МИНКИНА Вера Егоровна (09.09.1918 — 20.09.2011), советская и российская театральная актриса, народная артистка Татарской АССР (1968), РСФСР (1977). После окончания Татарского театрального техникума (1939) — в труппе Республиканского передвижного театра. В 1952—2004 актриса Татарского академического театра им. Г. Камала. Театральные работы: Гульбика — «Неспетая песня» М. Карим; Унганбика — «Похищение девушки» М. Карим; Полина — «Враги» А. М. Горький; Акклима — «Братья Тагировы» Ф. Хусни; Саня — «Беглецы» Н. Исанбет; Калямза — «Зифа» Н. Исанбет; Мальчик — «Голубая шаль» К. Тинчурин; Зулкагида — «Смелые девушки» Т. Гиззат; Гильмениса — «Искры» Т. Гиззат; Туганым — «Банкрот» Г. Камал; Мелита — «Эзоп» Г. Фигейредо; Мария Ильинична — «Третья Патетическая» Н. Ф. Погодин; Бибиасма — «Если улыбнется счастье» Х. Вахит; Сылу — «Автомобиль» Ф. Яруллин; Рахия — «Я вернулся на твое место» Р. Хамид; Гаян — «Тайны, поведенные земле» А. Гилязов; Халя — «Выходили бабки замуж» Ф. Буляков; Степанида — «Светит, да не греет» А. Н. Островский; Палый — «Зятя Гэргэри» Т. Миннуллин. В июле 1953 выступала в Троицке.

Лит.: Гости из Татарской республики // ЧР. 1953. 12 июля.



В. Е. Минкина