

**МИРОНОВ Евгений Витальевич** (29.11.1966, Саратов), советский и российский актёр театра

и кино, режиссёр, народный артист РФ (2004), двукратный лауреат Государственной премии РФ (1995, 2010). В школе занимался в драматическом кружке, учился также в музыкальной школе по классу аккордеона. В 1986 окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (курс В. А. Ермаковой). В 1990 окончил Школу-студию МХАТ (курс О. П. Табакова и А. Н. Леонтьева). Работал в Театре-студии под руководством О. Табакова. В декабре 1999 выступал в Челябинске (спектакль «Гамлет»). С 2001 сотрудничает с МХТ им. Чехова. С декабря 2006 художественный руководитель Государственного театра наций. Снимался в кино: «Жена керосинщика» (1988), «Делай — раз!», «Перед рассветом» (1989), «Затерянный в Сибири» (1991), «Любовь» (1991), «Мама» (1999), «Апостол» (2008) и другие фильмы. С 2001 член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Является соучредителем благотворительного фонда поддержки деятелей искусства «АРТИСТ» и фонда «Жизнь в Движении». Лауреат кинопремий «Ника» (1995, 1996, 2002, 2006, 2011), «Золотой орёл» (2004, 2006, 2007, 2012, 2018 (трижды)). Лауреат телевизионной премии «ТЭФИ» (2003, 2008), театральной премии «Золотая маска» (2007, 2010, 2012), театральной премии «Хрустальная Турандот» (2001, 2006, 2009, 2014). Награжден орденами Почёта (2011), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2016).

*Лит.:* Кто не рискует, тот остается без «Гамлета» / Л. Федорова // ВЧ. 1999. 9 дек.; Что нам «Гамлет»? Что нам Штайн? / Л. Федорова // ВЧ. 1999. 10 дек.



*Е. В. Миронов*

**МИРОНОВА Мария Владимировна** (06.11.1911 (24.12.1910), Москва — 13.11.1997, там же), советская и российская актриса эстрады, театра и кино, народная артистка РСФСР (1978), СССР (1991). В 1927 окончила Театральный техникум им. А. В. Луначарского (ныне Российский институт театрального искусства — ГИТИС) и была зачислена в труппу МХАТ 2-го, где выступала до 1931. В 1928 впервые вышла на сцену Колонного зала Дома Союзов как эстрадная актриса с рассказами Чехова. В 1932—1936 являлась актрисой Московского мюзик-холла. Параллельно играла в Московском театре оперетты и Московском театре транспорта (ныне



*М. В. Миронова*

Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя). С 1938 по 1946 служила в Московском театре эстрады и миниатюр (ныне театр «Эрмитаж»). Во время войны выступала в актёрских фронтовых бригадах. В 1947 недолгое время играла в Камерном театре под руководством А. Таирова. С 1948 работала в дуэте со своим мужем, эстрадным актёром А. Менакером. В июне 1948 выступали в Челябинске. В 1952 дуэт официально оформился в театр двух актёров, известный как «Миронова и Менакер». В 1954—1982 выступали в Московском театре эстрады. Создала множество комедийных и остро сатирических образов в спектаклях «Говорящие письма», «Вы их узнаете», «Дела семейные» (1954), «Кляксы» (1959), «Мужчина и женщины» (1971), «Номер в отеле» (1976), «Волки в городе» (1964) Л. Шейнина. Также исполняла монологи, которые писали для неё А. Арканов, Г. Горин, С. Альтов, А. Володарский, М. Беленький и другие. В разное время сотрудничала с «Москонцертом». С 1990 являлась актрисой Московского театра Табакова. Снималась в кино: «Настенька Устинова» (1934) — Конкордия; «Волга-Волга» (1938) — Зоя Ивановна, секретарь Бывалова; «Преступление и наказание» (короткометражный) (1940) — Горбушкина; «Весёлые звёзды» (фильм-концерт) (1954) — Миронова; «Шофёр поневоле» (1958) — Анна Власьева Пастухова; «Упрямая девчонка» (короткометражный) (1963) — Елена Игнатъевна; «Старый знакомый» (1969) — Вера Степановна Дядина, завотделом культуры горисполкома; «Почти смешная история» (1977) — телеграфистка; «Мужчина и женщины» (фильм-спектакль) (1978) — все женские роли; «Эшелон» (1988) — старуха; «Казус импровизус» (1991) — пенсионерка Козицкая; «Уходил старик от старухи» (фильм-спектакль) (1996) — старуха; другие фильмы. Лауреат Первого Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1939). Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени (1996).

*Лит.:* Артисты московской эстрады в редакции «Челябинского рабочего» // ЧР. 1948. 20 июня.

**МИСЕВИЧ Владислав Людвигович** (08.05.1945, Чкалов), советский и белорусский музыкант, заслуженный артист Белорусской ССР. Занимался в музыкальных кружках в средней школе, учился в музыкальной школе (класс фортепиано). Выступал в оркестре Оренбургского суворовского училища (закрыто в 1964), затем в оркестре Оренбургского высшего лётного военного училища играл на кларнете и саксофоне. Был призван на срочную службу (1964), которую проходил в Отдельном образцово-показательном оркестре Белорусского военного округа. Окончил 4 курса Минского музыкального училища (обучение не окончил)



*В. Л. Мисевич*