

и Минский институт культуры. В 1967 работал в Белорусской государственной филармонии, в ансамбле под управлением И. Капланова. С 1968 работал в музыкальных коллективах «Лявоны», в 1970—1992 — «Песняры». В апреле 1979 выступал в Челябинске. С 1998 работает в ансамбле «Белорусские песняры».

МИТРОПОЛЬСКИЙ Леонид Александрович (1904—1989), советский легкоатлет (толкание

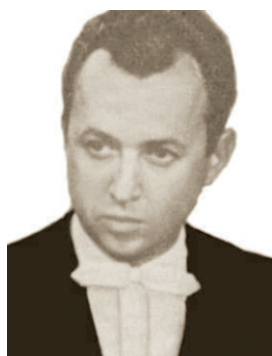


Л. А. Митропольский

ядра, метание диска), чемпион и призёр чемпионатов СССР, заслуженный мастер спорта СССР (1943), заслуженный тренер СССР (1960). Выступал за клуб «Динамо» (Москва). Участник Великой Отечественной войны, разведчик отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД СССР. В 1949 перешёл на тренерскую работу. Был автором и комментатором кинограмм сильнейших метателей мира. Оказывал помощь в подготовке олимпийским чемпионам Р. Климу, А. Бондарчуку, Ю. Седых. Был тренером сборной СССР на летних Олимпийских играх 1960 в Риме. В июне 1979 в Челябинске представлял Р. Таранду (толкание ядра) на 7-й летней Спартакиаде народов РСФСР. Награждён орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «Партизану Отечественной войны» I-й степени, «За оборону Москвы».

Лит.: Чемпионка // ВЧ. 1979. 27 июня.

МИТЧЕНКО Эдуард Павлович (29.04.1937, Брянск), российский советский баянист. Окончил Орловское музыкальное училище (1956) и Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1961), а затем аспирантуру при нём (1964), ученик Н. Чайкина. Лауреат конкурсов исполнителей на народных инструментах на Всесоюзном фестивале советской молодёжи (Москва, 1957, бронзовая медаль) и VII Всемирном фестивале молодёжи и студентов (Вена, 1959, золотая медаль).



Э. П. Митченко

В 1962 занял третье место на Кубке мира среди аккордеонистов в Праге. Концертировал с 1964, в разные годы гастролировал в Англии, Франции, Польше, Чехословакии, Лаосе. Был первым исполнителем многих произведений своего учителя Н. Чайкина, в том числе концерта № 2 для баяна с оркестром, «Сибирских мотивов», Концертной сюиты (1963) и Второй сонаты (1964), а также концерта для баяна с оркестром, детской сюиты № 1 и пяти лирических пьес В. Зо-

лотарёва, интродукции и фуги для баяна К. Хачатуряна (1970), а также ряда других сочинений советских композиторов. Автор обработок и переложений для баяна. В декабре 1982 выступал в Челябинске.

МИХАЙЛОВ Александр Николаевич

(26.06.1958, Ленинград), хоккеист. Выступал за СКА (Ленинград). Бронзовый призёр чемпионата СССР (1987). 12.03.1979 и 04.05.1980 в Челябинске в матчах с командой «Трактор» забросил по одной шайбе.

Лит.: «Трактор» Челябинск: справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.



А. Н. Михайлов

МИХАЙЛОВ Александр Яковлевич (до 1958 — Баранов) (05.10.1944, пгт Оловянная Читинской обл., ныне Забайкальский край), советский и российский актёр, кинорежиссёр и педагог, народный артист РСФСР (1992), Приднестровской Молдавской Республики (2014), лауреат премии Ленинского комсомола (1981) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1983). Окончил ремесленное училище (Владивосток), работал матросом-мотористом на рыбацком дизель-электроходе «Ярославль», на других судах в Охотском и Японском морях, в Тихом океане. В 1969 окончил театральный факультет Дальневосточного педагогического института искусств по специальности «Актёр театра и кино». В 1970—1979 актёр в Саратовском драматическом театре им. К. Маркса. С 1979 в Москве: до 1985 служил в театре им. М. Н. Ермоловой, в 1985—2004 выступал на сцене Малого театра. Роли в театре (Малый театр): «Дети Ванюшина» С. А. Найдёнова — Константин; «Чайка» А. П. Чехова — доктор Дорн; «Сирано де Бержерак» Э. Ростана — Мушкетёр; «Царь Иоанн Грозный» А. Н. Толстого — Иоанн Грозный; «Долгий день уходит в ночь» Ю. О'Нила — Джейми. Снимался в кино: «Ещё можно успеть» (1974) — Власов; «Дожить до рассвета» (1975) — Игорь Ивановский; «Приезжая» (1977) — Фёдор Семёнович Баринев; «Белый снег России» (1980) — Александр Алехин; «Мужики!» (1981) — Павел Матвеевич Зубов; «Одиноким предоставляется общежитие» (1983) — Виктор Петрович Фролов, комендант; «Любовь и голуби» (1984) — Василий Кузякин; «Змеелов» (1985) — Павел Сергеевич Шорохов; Покушение на ГОЭЛРО (1986) — Никита Бугров, главный инженер электростанции; «Отряд специального назначе-



А. Н. Михайлов