

ния» (1987) — Николай Кузнецов (Грачёв), разведчик, обер-лейтенант (позже гауптман) Пауль Зиберт; «Очарованный странник» (1990) — Иван Северьянович Флягин; «Благословите женщину» (2003) — Юрлов; «Есенин» (2005) — Александр Евгеньевич Хлыстов, следователь МУРа; «Манна небесная» (2011) — Григорий Савушкин; «Поддубный» (2014) — отец Поддубного; «Мата Хари» (2017) — Семихин; «Сто дней свободы» (2018) — Пётр Авдеич; другие фильмы. В феврале 1982 в Магнитогорске принял участие в творческом отчете киностудии «Мосфильм». В 1997 дебютировал как певец, составив вместе с композитором Е. Бедненко концертную программу «Очарованные странники» из русских народных песен, романсов, казачьих песен, с которой он и музыкальная группа Бедненко «Хорус» выступали в филиале Малого театра, Театре им. Ермоловой и гастролеровали по стране. С тех пор актёр часто выступает перед зрителями с концертными программами, иногда сопровождая себя на гитаре. В 2012 педагог Летней киноакадемии Н. Михалкова. Является руководителем и преподавателем актёрской мастерской ВГИК им. С. А. Герасимова. Участвует в театральной антрепризе, в качестве приглашённого артиста. В 2005 вошёл в состав Главного совета восстановленного Союза русского народа. С 2006 президент Межрегионального общественного фонда им. М. С. Евдокимова. Награжден орденом Почёта (1999), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2004), Святого Стратотерпца Царя Николая II (2012).

*Лит.:* Творческий отчет в Магнитке / И. Назарова // ЧР. 1982. 5 февр.

**МИХАЙЛОВ Максим Дормидонтович** (13(25).08.1893, д. Кольцовка, ныне в Вурнарском районе, Чувашия — 30.03.1971, Москва) — русский, советский камерный и оперный певец (бас-профундо), актёр кино, народный артист СССР (1940), лауреат двух Сталинских премий I-й степени (1941, 1942), протоиерей Русской православной церкви. Учился два года в своей деревне, затем перешёл в земскую школу в деревне Кошлауши. Пел в школьном хоре. Затем посещал школу в селе Бетьки, близ Казани. Ушел из дома на заработки — работал грузчиком на волжских пристанях и на рыбном заводе в Казани. С 1909 пел в церковных хорах. Начал петь в церковном хоре Спасского монастыря, в это же время стал вольнослушателем пастырских курсов. В 1914 окончил пастырские курсы и был рукоположен в диаконы в Уфимский собор. Служил протоиереем в Омске (1918—1921, Успенский собор), Казани (1922—1923, здесь занимался пением у Ф. А. Ошустовича), Москве (1924—1930, церковь Василия Кесарийского,



*М. Д. Михайлов*

одновременно брал уроки пения у певца Большого театра В. В. Осипова). В 1930 оставил служение, не снимая сана, и поступил в оперную труппу Всесоюзного комитета по радиовещанию при НКПТ СССР (Москва), где был солистом (1930—1932). В 1932—1956 — солист Большого театра СССР. Спел в 25 операх русских, советских и зарубежных авторов. Исполняемые партии: Иван Сусанин («Иван Сусанин» М. И. Глинки); Светозар, Голова («Руслан и Людмила» М. И. Глинки); Мельник («Русалка» А. С. Даргомыжского); Монах («Каменный гость» А. С. Даргомыжский); Пимен, Варлаам, Митюха («Борис Годунов» М. П. Мусоргского); Иван Хованский («Хованщина» М. П. Мусоргского); Кончак («Князь Игорь» А. П. Бородина); Дед Мороз («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова); Варяжский гость («Садко» Н. А. Римского-Корсакова); Собакин («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова); Иван Шелоба («Боярыня Вера Шелоба» Н. А. Римского-Корсакова); князь Юрий («Сказание о невидимом граде Китеже» Н. А. Римского-Корсакова); другие оперы. Пел в концертах. Выступал также как исполнитель русских народных песен («Степь да степь кругом», «Ночь осенняя», «Вдоль по Питерской»). Исполнял песни русских и зарубежных классиков, советских композиторов. В годы Великой Отечественной войны — в 1-й фронтовой бригаде Большого театра. В июне 1950 в составе бригады артистов выступал в Челябинской области. С 1951 гастролеровал за рубежом (ГДР, Италия, Китай, Норвегия, Индия, Корея). Участвовал в международном фестивале «Флорентийский музыкальный май». Снимался в фильмах «Черевички» (1944, роль Чуба), «Иван Грозный» (1944, эпизодическая роль протоиерея), «Борис Годунов» (1954, роль Пимена). Перед смертью принял монашеский постриг. Награжден орденами Ленина (1951), Трудового Красного Знамени (1937), медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «В память 800-летия Москвы».

*Лит.:* Концерты народного артиста СССР М. Д. Михайлова // ЧР. 1950. 23 июня.

**МИХАЙЛОВ Николай Михайлович** (15.09.1932, с. Горная Уса Благовещенского района, Башкирской АССР — 22.10.2006, Москва), советский военный дирижёр, генерал-майор (1983), заслуженный деятель искусств РСФСР (1978), лауреат Государственной премии СССР (1985), премии Ленинского комсомола (1981). В 1944 проходил обучение в Уфимской школе военно-музыкальных воспитанников. С 1945 обучался во Второй Московской школе военно-музыкальных воспитанников. Принял участие в Параде Победы 24.06.1945 в составе батальона фанфаристов-барabanщиков. В 1950 окончил школу военно-



*Н. М. Михайлов*