

**МИЩУКИ**, авторы-исполнители, родные братья: **Валерий Леонидович** (10.03.1951, Рига) и **Вадим**



*Валерий Л. Мищук*



*Вадим Л. Мищук*

**Леонидович** (05.07.1956, Рига). В 1977—1989 выступали в составе ВИА «Домино», с 1989 дуэтом. Аккомпанируют себе на шестиструнных гитарах. Участники проекта «Песни нашего века». Гости 18-го (1994), члены жюри 22-го (1998) Ильменского фестиваля авторской песни.

*Лит.*: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

**МОГИЛЕВСКИЙ Евгений Гедеонович** (16.09.1945, Одесса), советский и российский пианист. Окончил музыкальную школу П. С. Столярского по классу своей матери С. Могилевской, поступил в Московскую консерваторию, где учился у Г. Г. Нейгауза и Я. И. Зака. Лауреат Международного конкурса пианистов им. королевы Елизаветы в Брюсселе (1964). В 1973 получил в США премию за лучшую интерпретацию года (Третий концерт для фортепиано с оркестром Рахманинова, оркестр Московской филармонии под управлением К. Кондрашина). Во второй половине 1970-х гастролировал за рубежом с оркестром под руководством Е. Светланова. В октябре 1986 выступал в Челябинске. С 1992 профессор Брюссельской консерватории.



*Е. Г. Могилевский*

*Лит.*: У нас в гостях лауреат // ВЧ. 1986. 23 окт.

**МОДНИКОВ Пётр Алексеевич** (08.07.1910 — 21.05.1988, Москва), артист цыганского театра «Ромэн». Снимался в кино: «Мой остров синий...» (фильм-спектакль) (1972) — барон; «Сампо»/«Day the Earth Froze» (СССР, Финляндия) (1958); «Хождение по мукам» (1957—1959). В апреле 1950 выступал в Челябинске.

*Лит.*: На очередной «среде» в редакции «Челябинского рабочего» // ЧР. 1950. 21 апр.



*П. А. Модников*

**МОЗЕЛЬ Василий Григорьевич** (03.04.1920—11.03.1993), клоун. На манеже с 1929, акробат-эксцентрик в номере приёмного отца Г. З. Мозеля. В дальнейшем выступал в различных жанрах: «Силовые акробаты» (партнёр К. Иванов), «Эквилибристы на першах» (под руководством Р. Манукяна). С 1953 в дуэте с О. Г. Савичем. Исполняли классические репризы «Бокс», «Живой и мёртвый» и другие. С 1970 работали раздельно. В августе 1982 выступал в Челябинске. В 1985 оставил манеж, преподавал в ГУЦЭИ в классе клоунады, писал репризы, сценарии, издал книгу мемуаров «Цирк — жизнь моя» (1991).



*В. Г. Мозель*

**МОЗЕЛЬ Ирина Васильевна** (29.12.1952), артистка цирка, заслуженный артист России, дочь В. Г. Мозеля. Окончила ГУЦЭИ (1971). Гротескнаездница (1969—1999). Дипломант Всесоюзного смотря новых произведений циркового искусства (1973). В ноябре 1982 выступала в Челябинске (номер «Парный гротеск», совместно с В. Борисовым). Преподаёт цирковое мастерство.

*Лит.*: Необычная программа / Л. Городецкая // ВЧ. 1982. 19 ноября.



*И. В. Мозель*

**МОЗЖУХИН Иван Ильич** (08.10(26.09).1889, с. Кондоль Петровского уезда Саратовской губ. — 17.01.1939, Париж), русский актёр эпохи немого кино, сценарист. С детства выступал в любительских спектаклях, в том числе и в народном театре Пензы. С 1899 по 1907 учился во 2-й Пензенской мужской гимназии. После окончания гимназии два курса отучился на юридическом факультете Московского университета, после чего ушёл в актёры. Работал в антрепризе в провинциальных театрах, затем в театральной труппе московского Введенского народного дома. Снимался в кино: «В полночь на кладбище» (1910); «Жизнь за царя» (1911); «Война и мир» (1913); «Жизнь в смерти» (1914); «Власть тьмы» (1915); «А счастье было так возможно» (1916); «Во власти греха» (1917); «Отец Сергей» (1918); «Член парламента» (1919); «Тени, которые исчезают» (1924);



*Ю. А. Мозжухин*