

МОСИН Владимир Николаевич (19.01.1951), хоккеист (нападающий). Воспитанник хоккейной школы «Спартак» (Москва). Выступал за ХК «Спартак» (Москва) в сезоне 1968/69, «Динамо» (Киев) в 1969—1973 (16.08.1972 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу), «Крылья Советов» (Москва) в сезоне 1973/74, «Геолог» (Мильково) в 1975—1977. Тренер ДЮСШ «Юность» (Москва).



В. Н. Мосин

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

МОСКАЛЕНКО Виталий Николаевич (06.10.1954, Германия), российский сценарист, кинорежиссёр, актёр, писатель, драматург. Учился на режиссёрском факультете ГИТИСа, курс А. Гончарова. С 1977 по 1988 играл на сцене Московского драматического театра на Малой Бронной. В июне 1981 выступал в Челябинске. В 1978 дебютировал в телеспектакле «Вечер воспоминаний» режиссёра К. Худякова. В дальнейшем снялся в нескольких кинофильмах.



В. Н. Москаленко

В 1989 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров, мастерская П. Финна. С 1977 публикует повести, рассказы и пьесы в «Знамени» и других журналах. Автор сборников «Райцентр» (1988) и «Волкодав» (1995), повести «Мошеники» (2006), пьес «Кто убил?», «Жёлтый кошелек с бисером», «Пароходы наших надежд» и других. С 1990 активно работает в кино и на телевидении. Участвовал в создании первых российских сериалов, входил в творческую группу юмористического шоу «Оба-на!». С 1993 сам ставит фильмы и сериалы, наиболее известные из которых кинокомедия «Китайский сервис» (1999), драма «Жизнь одна» (2003) и телесериал «Орлова и Александров» (2015).

Лит.: Что за «занавесочками»? / Н. Назаленова // ВЧ. 1981. 2 июля.

МОСКВИН Игорь Борисович (30.08.1929, г. Бежица Брянской обл., ныне территория г. Брянска), советский и российский тренер по фигурному катанию, мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР. Фигурист, выступавший в парном катании и три раза выигрывавший чемпионат СССР (1952, 1953, 1954) вместе с партнёршей М. Беленькой. Тренировался у П. Орлова и Н. Леплинской. Знаменосец олимпийской команды СССР на церемонии закрытия IX зимних Олимпийских игр (1964).

Кроме фигурного катания, занимался парусным спортом. Был победителем нескольких парусных регат в 1950-х. В 1962 в Норвегии участвовал в «Золотом кубке», где занял 27-е место из 133 участников. Был одним из первых тренеров двукратного олимпийского призёра по парусному спорту в классе «Финн» А. Балашова. После окончания спортивной карьеры работал тренером по фигурному катанию в Центральном Совете физкультурно-спортивного общества «Динамо» (Ленинград). Затем, в ДСО «Буревестник» (Ленинград), ДСО «Труд» (Ленинград).



И. Б. Москвин

Воспитал таких спортсменов как Т. Москвина (пятикратная чемпионка СССР), И. Бобрин (чемпион Европы — 1981), Ю. Овчинников (чемпион СССР и бронзовый призёр чемпионата Европы — 1975), В. Котин (четырёхкратный серебряный призёр чемпионатов Европы). Личный тренер первых отечественных Олимпийских чемпионов в парном фигурном катании Л. Белоусовой и О. Протопопова. Работал в тренерском дуэте с женой, Тамарой Николаевой. В ноябре 1982 представлял своих учеников в Челябинске. Почетный член Федерации фигурного катания на коньках России. Награжден орденом «Знак Почета», отмечен знаком «За заслуги в развитии олимпийского движения в России».

Лит.: Юные на льду «Юности» // ВЧ. 1982. 18 ноября.

МОСОЛОВА Лидия Владимировна (04.03.1918, Пермь — 28.10.1996, там же), советская российская актриса, народная артистка РСФСР (1959), СССР (1980), почетный гражданин Перми (1996). Член ВКП(б) с 1951. В 1940 окончила Московский государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского (ныне Российский институт театрального искусства — ГИТИС) (мастерская М. М. Тарханова, В. В. Белокурова, В. И. Мартыановой).



Л. В. Мосолова

С 1940 по 1946 актриса Ярославского драматического театра им. Ф. Г. Волкова. Во время Великой Отечественной войны принимала участие в работе фронтовых военных бригад. С 1946 актриса Пермского академического театра драмы, в котором сыграла более 150 ролей. В июле 1986 выступала в Челябинске. Вела факультатив по сценической речи в Пермском университете. Работала в театральной студии при театре драмы и в Пермском хореографическом училище, где преподавала актёрское мастерство. Лауреат