

Женевская консерватория, виртуоз-класс (профессор Ф. Делор, I премия в 1997). С 1998 по 2001 учился во Франции: Тулуза, консерватория, класс высшего исполнительского мастерства (профессор Т. Дюссо). Стажировался также у европейских мастеров: Л. Кремер, З. Сатмари, Ж. Гийу, А. Сакетти, Радулеску, М. Дэшоссе. Профессор высшей музыкальной школы «Институт Рибопьер»; титулярный органист в протестантской церкви, преподаватель консерватории г. Тулузы. Доцент Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова. Лауреат Всероссийского конкурса пианистов (1985), конкурса органистов (1989).

Лит.: Метаморфозы наследия: история реставрации церкви во имя Св. Князя Александра Невского и её реконструкции под зал камерной и органной музыки в Челябинске / К. И. Гусаров. Челябинск, 2007.

МУСТОНЕН Андрес (01.09.1953, Таллинн), эстонский дирижёр и скрипач, один из основоположников аутентичного исполнительства в СССР, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР (1986), почётный гражданин Таллинна (2000). Окончил Таллиннскую консерваторию (1977) по классу Энделя Липпуса. Ещё студентом организовал в 1972 ансамбль старинной музыки *Hortus Musicus* («Музыкальный сад»), бессменным руководителем которого с тех пор является. Гастролировал во многих странах (неоднократно в России), принимал участие во многих музыкальных фестивалях, осуществил более трёх десятков записей в Эстонии и за рубежом. В ноябре 1985 выступал в Челябинске. Основатель и художественный руководитель международного Фестиваля барочной музыки в Таллинне (ежегодно, с 1989). В качестве скрипача и дирижёра выступал и с другими коллективами. Также работает в области новейшей музыки, как солист и со своим ансамблем впервые в Эстонии исполнил ряд произведений Арво Пярта, Кшиштофа Пендерецкого, Тору Такемитцу, Валентина Сильвестрова, Владимира Мартынова, Софьи Губайдулиной, Гии Канчели. Участвует также в джазовых концертах.



А. Мустонен

МУХА Татьяна Георгиевна (23.05.1961), актриса театра. В 1982 окончила ГИТИС. В 1982—1990 актриса Московского академического театра им. Вл. Маяковского. В июне 1986 выступала в Челябинске (спектакль «Агент 00»). С 1990 живет в США.

Лит.: Будем смеяться, чтоб жил мир / И. Моргулес // ВЧ. 1986. 21 июня



Т. Г. Муха

МУХИНА Вера Игнатьевна (01.07(19.06).1889, г. Рига Лифляндской губ. — 06.10.1953, Москва), советский скульптор-монументалист, академик АХ СССР (1947), народный художник СССР (1943), лауреат пяти Сталинских премий (1941, 1943, 1946, 1951, 1952), жена А. Замкова. В Курске с отличием окончила гимназию. В Москве училась живописи в студиях К. Ф. Юона, И. О. Дудина и И. И. Машкова. В 1912—1914 жила в Париже, где училась в частной студии Коларосси и при этом посещала Академию Гранд Шомьер, в которой училась у французского скульптора-монументалиста Э. А. Бурделя. Позже путешествовала по Италии, изучая скульптуры и живопись периода Ренессанса. В Москву вернулась летом 1914. Окончив курсы медсестёр, стала работать в военном госпитале. В 1918 выполнила проект памятника просветителю и публицисту Н. И. Новикову (проект не реализован). В рамках работы по монументальной пропаганде создала эскизы скульптур «Освобождённый труд» и «Революция» (1919), а также памятников В. М. Загорскому (1921) и Я. М. Свердлову (также известен как «Пламя революции», 1923). В 1923 вместе с А. А. Экстер оформила павильон газеты «Известия» на первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке в Москве. В 1925 совместно с модельером Н. П. Ламановой получила на выставке в Париже гран-при за коллекцию элегантной женской одежды, изготовленной из дешёвых грубых материалов: ткацкого сукна, бязи, холста и бумазеи, шляпы из рогожи, пояса были оформлены крашенным горохом, а пуговицы выточены из дерева. В 1926—1927 преподавала в классе лепки Художественно-промышленного техникума при музее игрушки, в 1927—1930 — в Высшем художественно-техническом институте. В 1927 за скульптуру «Крестьянка» была удостоена I-й премии на выставке, посвящённой 10-летию



В. И. Мухина