

Октября. В 1937 для Всемирной выставки в Париже выполнила 24-метровый монумент «Рабочий и колхозница» (композиция венчала советский павильон, спроектированный архитектором Б. М. Иофаном). После закрытия выставки монумент в разобранном виде перевезли в Москву и в 1939 установили недалеко от северного входа на Выставку достижений народного хозяйства. По мнению ряда краеведов в 1937 находилась в творческой командировке в Магнитогорске. В 1938—1939 работала над скульптурами для щусевского Москворецкого моста: «Гимн Интернационалу», «Пламя революции», «Море», «Земля», «Плодородие», «Хлеб». С октября 1941 по апрель 1942 жила и работала в эвакуации в городе Каменске-Уральском (Челябинская область). Создала галерею скульптурных портретов: полководцев И. Л. Хижняка и Б. А. Юсупова, балерины Г. С. Улановой, хирурга Н. Н. Бурденко. Автор двух памятников Максиму Горькому: один из них был установлен в 1943 в Москве у Белорусского вокзала, другой — в 1952 в городе Горьком. Автор памятника П. И. Чайковскому, установленному в 1954 во дворе Московской консерватории на Большой Никитской улице. С 1947 по 1953 член Президиума АХ СССР. Награждена орденами Трудового Красного Знамени (1938), «Знак Почёта» (1945).

Лит.: В гуще народной стройки / А. Юрьев // Магнитогорский металл. 2015. 31 янв.; Время красного дракона / В. Машковцев. Магнитогорск, 1997.

МЫЛЬНИКОВ Геннадий Николаевич (17.07.1953), хоккеист (защитник), мастер спорта СССР, заслуженный тренер России. С 1959 выступал за СК «Комета».

С 1968 выступал за ХК «Локомотив» (Москва). 15.08.1972 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. Серебряный призёр чемпионата Европы среди молодёжных команд (1972). Затем выступал за СКА МВО (Липецк), «Ижсталь» (Ижевск), «Торпедо» (Ярославль). С 1983 — третий тренер «Торпедо» (Ярославль). В 1989 окончил Высшую школу тренеров. С 1989 второй тренер «Торпедо» (Ярославль). В 1991—1993 главный тренер «Торпедо» (Ярославль).

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

МЫНБАЕВ Тимур Каримович (04.10.1943, Алма-Ата — 11.04.2011, Москва), советский и российский дирижёр, композитор, музыковед, профессор, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, член Союза композиторов России. Окончил ЛГК им. Н. А. Римского-Корсакова по двум специальностям: хоровое дирижирование

(класс профессора Е. П. Кудрявцевой) и композиция (класс профессора И. Я. Пустыльника). В 1976 окончил там же аспирантуру по теории музыки (руководитель И. Я. Пустыльник). Преподаватель в музыкальном училище при Ленинградской консерватории (1966—1972), а также в самой Ленинградской консерватории (1972—1973).

Автор статей по музыкально-теоретическим вопросам. Работал дирижёром Государственного симфонического оркестра РК. Совмещал дирижёрскую, композиторскую и музыковедческую деятельность. Дирижировал оперными спектаклями в Большом и Мариинском театрах, оркестрами ГАСО, БСО, МГФ, Петербургской, Екатеринбургской, Саратовской, Самарской, Ярославской филармоний; выезжал на гастроли в города Украины, Молдовы, Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Болгарии, Австрии, Югославии, Швейцарии, Германии, Швеции, Финляндии и Кореи. В декабре 1985 выступал в Челябинске. Выступал на музыкальных фестивалях — «Московская осень», «Белые ночи», «Весна в Лугано», «Хельсинкское лето», «Варшавская осень», работа с фирмами ВВС (Великобритания), «Дойче граммофон» (Германия), «Арт Электроник» (Россия — США), «Аврора» (Норвегия). В последние годы работал художественным руководителем и главным дирижёром симфонического и камерного оркестров РАМ им. Гнесиных в Москве. Лауреат премии Ленинского комсомола (1978).

МЫШЕВ Николай Петрович (04.01.1957, с. Черный Отрог Саракташского района), автор-исполнитель. Работал

электриком в Якутии, монтером железнодорожных путей, администратором Оренбургской филармонии, методистом Кувандыкского районного Дома культуры. В 1990-е жил в Москве. В 1991 на студии «Радио России» совместно с А. Смагиным записал диски «Снимаю груз с натруженной души» и «Дальние дороги». Лауреат фестивалей гитарной песни, в том числе 13-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1989). Публиковался в газете «Новый путь». Живет в Ганновере (Германия).

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

МЭТЛОК Джек (01.10.1929, Гринсборо, штат Северная Каролина, США), американский дипломат, доктор философии, профессор. Окончил



Т. К. Мынбаев



Г. Н. Мыльников



Н. П. Мышев