

с отличием университет Дьюка в 1950, где с 1948 посещал курс русского языка. Степень магистра искусств получил в Колумбийском университете в 1952, тема диплома «Функционирование «руководящих органов» Союза писателей СССР». В 1953—1956 преподавал русский язык и литературу в Дартмутском колледже. Поступил на дипломатическую службу в 1956. Работал в дипмиссиях США в Вене, Гармиш-Партенкирхене, Аккре, Дар-эс-Саламе и на Занзибаре.



Д. Мэтлок

В 1971—1974 директор по советским делам госдепартамента США. В 1979—1980 заместитель директора Института зарубежной службы. Затем работал в аппарате Совета национальной безопасности. В 1981—1983 посол США в Чехословакии. Затем в течение трех лет при Рональде Рейгане работал специальным помощником президента и старшим директором по делам Европы и СССР в Совете национальной безопасности США. В 1987—1991 посол США в СССР. До этого работал в СССР в 1961—1963 вице-консулом и третьим секретарём, в 1974—1978 советник-посланник и заместитель главы миссии, в 1981 являлся временным поверенным в делах. 14.07.1988 вместе с супругой Ребеккой находился в Магнитогорске в связи с открытием в городе американской выставки «Информатика в жизни США». В июне 1991 года предупредил М. С. Горбачёва о зреющем против него заговоре, но не был услышан. Оставил дипломатическую службу в 1991. Затем в течение пяти лет являлся профессором Колумбийского университета, после чего перешёл в Институт перспективных исследований в Принстоне, где в 1996—2001 являлся Кеннановским профессором. Написал несколько книг о советском режиме.

Лит.: Летопись Магнитогорского металлургического комбината / сост. Н. Г. Пукаляк, Т. В. Фатина. Магнитогорск, 2002.

МЯГКОВ Андрей Васильевич (08.07.1938, Ленинград), советский и российский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1986), лауреат Государственной премии СССР (1977) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1979), писатель. Окончил Ленинградский химико-технологический институт (ныне — Санкт-Петербургский государственный технологический институт), недолгое время работал

в Институте пластических масс. В 1965 окончил Школу-студию МХАТ (курс В. П. Маркова) и стал тогда же актёром театра «Современник». Играл в спектаклях «Дядюшкин сон», «На дне», «Балалайкины и К°», «Обыкновенная история», «Большевики» и других. В 1977 перешёл во МХАТ; после раскола театра в 1987 остался с О. Ефремовым — в МХТ им. А. П. Чехова. В марте 1982 выступал в Златоусте. Преподавал в Школе-студии МХАТ. Снимался в кино: «Похождения зубного врача» (1965), «Бедная Лиза» (1967), «Братья Карамазовы» (1968), «Серебряные трубы» (1971), «Гроссмейстер» (1972), «Надежда» (1973), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975), «Дни Турбиных» (1976), «Служебный роман» (1977), «Гараж» (1977), «Жестокий романс» (1984), «Сказ про Федота-стрельца» (2001), «Ирония судьбы. Продолжение» (2007) и другие фильмы. Награжден орденами Почёта (1998), Дружбы (2013), «За заслуги перед Отечеством» IV (2003), III (2019) степеней.



А. В. Мягков

Соч.: Сивый Мерин. Москва, 2007; Скрипка Страдивари, или Возвращение Сивого Мерина. Москва, 2011; Осторожно, стекло! Сивый мерин. Начало. Москва, 2012.

Лит.: И увлекла актерская судьба... / В. Стрельников // ЧР. 1982. 27 марта.

МЯСНИКОВ Алексей Николаевич (31.01.1972, Москва), российский актёр театра и кино. Занимался в спортивной школе № 178. В 1993 окончил ГИТИС. С 1993 работает в Российском академическом молодёжном театре. В сентябре 1999 выступал в Челябинске (спектакль «Капитанская дочка»). Снимался в кино: «Крестоносец» (1995), «Дальнобойщики» (2001), «Сыщик Самоваров» (2011) и другие фильмы. Один из самых востребованных актёров дубляжа. Является официальным русским голосом актёра Пола Уокера (дублировал 8 фильмов с его участием). Участвует в озвучивании компьютерных игр.



А. Н. Мясников