

преподаватель курса «Сценическая речь» Пермского государственного института искусства и культуры, доцент (1987), с 1988 по 2003 заведующая кафедрой сценической речи. Лауреат премии Пермской области в сфере культуры и искусства (2000).

Лит.: Люди и боги с пламенной кровью / Г. Затевахина // ВЧ. 1986. 11 июля.

НАЙМУШИНА Елена Аркадьевна (19.11.1964, пгт Аскиз Абазинского района Хакасской автономной области Красноярского края — 14.03.2017, Красноярск, Россия), советская гимнастка, заслуженный мастер спорта СССР (1980). Тренировалась у В. Шевчука. Олимпийская чемпионка 1980, серебряный призёр чемпионата мира 1979 (командное первенство). Обладатель Кубка мира — 1980 (бревно), серебряный призёр — 1980 (вольные упражнения). Чемпионка СССР — 1980 (бревно), серебряный призёр — 1980 (вольные упражнения), бронзовый призёр — 1979 (вольные упражнения). Серебряный призёр Кубка СССР 1979 (соревнования проходили в Челябинске), бронзовый призёр 1978 (соревнования проходили в Челябинске), 1980 (абсолютное первенство). В 1986 окончила Красноярский государственный педагогический институт.

Лит.: Воля к победе / Л. Вайнштейн // ЧР. 1978. 23 апр.; Звезды челябинского помоста / Л. Коган // ВЧ. 1979. 10 мая.

НАКАНИ Лери (17.04.1962 — 28.02.2002, Одесса), советский дзюдоист, мастер спорта международного класса (дзюдо). Воспитанник Центра спортивных единоборств «Олимпийские надежды» Национального университета «Одесская юридическая академия». Выступал в составе сборной СССР, защищая Украину. Чемпион Европы. Обладатель Кубка Европы и мира. Чемпион СССР (1985 — до 71 кг; соревнования проходили в Челябинске). Серебряный (1987 — до 78 кг) и бронзовый (1983, 1984 — до 71 кг) призёр чемпионатов СССР. Выступал за Одессу. Работал тренером. Похоронен в Тбилиси на кладбище Сабуртало.

Лит.: Блестящий финиш земляков / Б. Титов // ВЧ. 1985. 8 июля.



Е. А. Наймушина



Л. Накани

НАМ Людмила Валентиновна (01.02.1947, г. Макинск, Казахская ССР — 04.04.2007, г. Капчагай, Казахстан), певица (меццо-сопрано), заслуженная артистка РСФСР (1987), народная артистка России (2003). В 1965 после окончания педагогического училища работала учительницей в средних школах Балхаша и Уштобе. Окончила музыкальное училище в Хабаровске (1973), Московскую консерваторию им. Чайковского по классу профессора



Л. В. Нам

И. К. Архиповой (1978). В 1977—1997 работала в Большом театре. В октябре 1982 выступала в Челябинске. Театральные работы: Верди «Аида» — Амнерис; Верди «Трубадур» — Азучена; Верди «Дон Карлос» — Эболи; Бизе «Кармен» — Кармен; Мусоргский «Борис Годунов» — Марина Мнишек; Беллини «Норма» — Адальжиза; Россини «Севильский цирюльник» — Розина; Чайковский «Опричник» — Боярыня Морозова; Бородин «Князь Игорь» — Кончаковна; Прокофьев «Война и мир» — Княжна Мария; Вагнер «Золото Рейна» — Флосхильда; Чайковский «Иоланта» — Лаура. С 1998 солистка Московской государственной филармонии (Бетховен «9-я симфония», Моцарт «Реквием»). Гастролировала по странам СНГ, в Болгарии, Венгрии, Румынии, Чехословакии, Югославии, Германии, Бельгии, Франции, Шотландии, Англии, Испании, США, Канаде, Корее, Китае.

НАМ Павел Борисович (06.02.1953, Калуга), инженер-металлург, автор исполнитель. Окончил МИСиС (1976). Работал инженером во ВНИИМЕТ. Учился в музыкальной школе при консерватории в Москве (сектор педагогической практики по классу фортепиано). Играет на 6-струнной гитаре. Песни пишет на свои стихи и стихи профессиональных поэтов. Лауреат фестивалей и конкурсов в Алматы, Кишиневе, Дубне (1976, 1977). Гость 19-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1995). Председатель Калужского КСП.

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. — Воронеж, 2016.



П. Б. Нам