

2017 — директор ХК «Торпедо» (Усть-Каменогорск, Казахстан).

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

НЕТТО Игорь Александрович (09.01.1930, Москва — 30.03.1999, там же), советский футболист и хоккеист, футбольный тренер, заслуженный мастер спорта СССР (1954), заслуженный тренер РСФСР (1986). Воспитанник юношеской команды московского «Спартака». Выступал за хоккейный клуб «Спартак» (Москва), в составе которого провёл 22 официальных матча и отметился 29 результативными очками по системе «гол + пас». 16.01.1949 в Челябинске в игре с командой «Дзержинец» забил две шайбы. Полузащитник футбольной команды «Спартак» (Москва) (1949—1966) и сборной СССР. В чемпионате СССР провёл 368 матчей, забил 36 мячей. В сборной СССР (1952—1965) сыграл 54 матча и забил 4 гола. Участник Олимпийских игр 1952 и 1956. Участник чемпионатов мира 1958, 1962. Был капитаном «Спартака» в 1952—1956, 1958—1964. Был капитаном сборной СССР в 52 матчах. Командные достижения: Олимпийский чемпион 1956 (5 матчей, 1 гол); обладатель Кубка Европы 1960; чемпион СССР: 1952, 1953, 1956, 1958, 1962; обладатель Кубка СССР: 1950, 1958, 1963; победитель Всемирных спортивных игр молодёжи и студентов (в рамках фестиваля), Хельсинки: 1962. Член КПСС с 1966. Тренерская работа: главный тренер «Омонии» (Никосия, Кипр): январь — июнь 1967; тренер (январь — июль 1968), главный тренер (август — декабрь 1968) «Шинника» (Ярославль); главный тренер сборной Ирана: 1970—1971; тренер «Спартака» (Москва): 1973—1975; главный тренер «Паниониса» (Афины, Греция): 1977 — август 1978; главный тренер «Нефтчи» Баку: январь — июнь 1979; тренер СДЮШОР «Спартак» (Москва): сентябрь 1971—1972, 1976, сентябрь 1979 — 1990; тренер-консультант «Торнадос» (Хараре, Родезия): 1970-е; начальник сборной ветеранов СССР и России: 1991—1993. Автор книги «Это футбол». Завоеванные медали, в том числе золотая олимпийская медаль Мельбурна, были переданы в музей ФК «Спартак» (Москва). Награжден орденами Ленина (1957), Дружбы (1995).

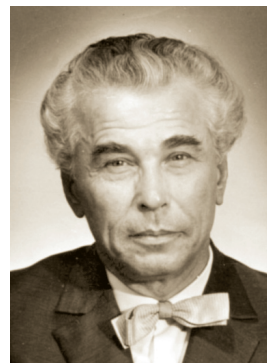


И. А. Нетто

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

НЕЧЕПОРЕНКО Павел Иванович (18(31).08.1916, г. Чигирин, ныне Черкасская обл., Украина — 27.03.2009, Москва), советский российский балалаечник, дирижёр, педагог, народный артист РСФСР (1974), СССР (1989), Лауреат Сталинской премии 3-й степени (1952). Первые уроки игры на балалайке получил от

отца (И. И. Нечепоренко). Играл на балалайке в семейном ансамбле: его брат играл на мандолине, а две сестры на гитарах. После переезда семьи в Керчь, в 1927, играл в самодеятельном оркестре народных инструментов под руководством А. А. Николенко. С 1932 руководил самодеятельностью, организовав в одном из клубов города небольшой оркестр.



П. И. Нечепоренко

В 1932—1934 учился в школе морского ученичества, получив по ее окончании профессию машиниста паровых машин. После окончания Школы поступил в Центральный музыкальный техникум в Ленинграде (ныне Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского), который окончил в 1939, где обучался у В. И. Домбровского. С 1935 вёл концертную деятельность как солист-балалаечник Ленгосэстрады. Во время Великой Отечественной войны остался в блокадном Ленинграде. Как солист Краснознамённого ансамбля ВМФ СССР и Балтийского флота выступал перед защитниками города и выезжал на Северный фронт. После войны окончил два факультета: дирижёрско-хоровой и как руководитель оркестра русских народных инструментов Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. В 1949—1951 главный дирижёр оркестра народных инструментов Ленинградского радиокомитета (ныне Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева) в Ленинграде, в 1951 художественный руководитель этого оркестра. В 1951—1953 заместитель художественного руководителя Государственного русского народного оркестра им. Н. П. Осипова (ныне — Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова) в Москве. Был почётным членом художественного совета этого оркестра. В 1952—1987 солист Госконцерта. Гастролировал по СССР и за рубежом, выступал на радио, записывал альбомы. В июне 1979 выступал в Челябинске. Автор вариаций на тему Н. Паганини, концертной пьесы на тему украинской народной песни «От села до села», вариации на тему русской народной песни «Час да по часу», ряда популярных произведений для балалайки, а также более 20 переложений и 25 исполнительских редакций для этого инструмента. В 1938—1941 преподаватель Ленинградского музыкального училища им. М. П. Мусоргского, с 1951 — Московского музыкального училища им. Октябрьской революции (ныне Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке), в 1959—2004 — Государственного музыкального педагогического института им. Гнесиных (с 1976 — профессор). Лауреат (I премия) Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей на народных инструментах (1939). Награжден орденами Красной Звезды (1945), Отечественной войны II степени (1985), Друж-