

(Иран) и Нанси (Франция). Снимался в кино: «Это было в Шугле» (1955), «Вкус хлеба» (1979), «Крик» (1986) и другие фильмы. С 1970 занимался преподавательской работой в Алматинском театральном-художественном институте (ныне Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова). Преподавал сценическое мастерство. В августе 1980 в Челябинске принимал участие в фестивале казахских фильмов. Улица Магнитогорская в Московском районе Алматы переименована в улицу Идриса Ногайбаева. Награжден орденом «Знак Почёта» (1959), медалями.

*Лит.:* Здравствуй, «Казахфильм!» / Л. Федорова // ВЧ. 1980. 9 авг.

**НОЖКИН Михаил Иванович** (19.01.1937, Москва), советский и российский актёр театра и кино, поэт, поэт-песенник, музыкант, народный артист РСФСР (1980), заслуженный деятель культуры Польши (1975), член Союза писателей России (1995), член Союза кинематографистов СССР (1973). Окончил строительный техникум Моссовета. В 1961 окончил театральную студию эстрадных искусств Московского театра эстрады, в том же году был принят в труппу. Роли в кино:



*М. И. Ножкин*

«На два часа раньше» (1967) — тренер «моржей»; «Ошибка резидента» (1968) — Павел Синицын («Бекас»); «Каждый вечер в одиннадцать» (1969) — сомнолог Станислав Николаевич Николаев; «У озера» (1969) — Яковлев; «Судьба резидента» (1970) — Павел Синицын («Бекас»); «Освобождение: Последний штурм» (1971) — лейтенант Ярцев; «Освобождение: битва за Берлин» (1971) — лейтенант Ярцев; «Земля, до востребования» (1972) — Василий Цветков; «Надежда» (1973) — Глеб Кржижановский; «Хождение по мукам» (1977) — Вадим Рошин; «Юность Петра» (1980) — князь Борис Голицын; «В начале славных дел» (1980) — князь Борис Голицын; «Стратегия победы» (документальный) (1984) — ведущий журналист; «Одинокое плавание» (1985) — майор Шатохин; Вариант «Зомби» (1985) — Синцов. Автор текстов песен к нескольким кинофильмам («Золотые рога», «Финист — Ясный сокол» А. А. Роу и другие). Сочиняет также музыку на свои стихи. Широкую популярность получили песни на его слова «Бессмертный полк» (1975), «Последний бой», «Последняя электричка», «Я люблю тебя, Россия» и другие. В августе 1984 выступал в Челябинске. С 2015 почётный член Союза писателей ДНР. Член редакционного совета радиогазеты «Слово», член редакционного совета газеты «Прогноз развития». Входит в состав Общественного совета при Следственном комитете Российской Федерации. Член Центрального штаба движения «Бессмертный полк России».

Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1982). Награжден орденами «Знак Почёта», Почёта (2007), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2011), медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» I степени.

*Соч.:* Будь Человеком. Избранное. Москва, 2014; Точка опоры. Избранное. Москва, 2013.

*Лит.:* Мастера московской сцены / Т. Павлова // ВЧ. 1984. 8 авг.

**НОСКОВ Николай Иванович** (12.01.1956, г. Гжатск Смоленской обл. (ныне Гагарин)), советский и российский музыкант, певец, композитор, заслуженный артист РФ (2018). Профессионального музыкального образования не имеет. Самоучкой выучился игре на фортепиано, гитаре и барабанах, во время службы в морской авиации играл на трубе. Участвовал в совместных проектах со многими отечественными и зарубежными композиторами и музыкантами, в числе которых А. Зацепин и Э. Артемьев. С 1981 выступал с ансамблем «Москва», с которым в 1982 как лидер-вокалист и гитарист, под руководством Д. Тухманова, записал альбом «НЛО» на фирме «Мелодия». В 1984—1985 работал основным солистом ансамбля «Поющие сердца» под руководством В. Векштейна. В 1987 исполнил несколько песен для художественного фильма «Остров погибших кораблей». В 1987 был приглашён С. Наминым в группу «Парк Горького» как вокалист и фронтмен. В начале 1990-х покинул группу. В 1993 начал сольный проект совместно с Д. Четверговым, создав группу «Николай». В ноябре 1999 выступал в Челябинске с программой «Я не модный». В 2002 учредил благотворительный фонд поддержки этнической музыки «Дикий мёд». Пятикратный обладатель музыкальной премии «Золотой граммофон» (1996, 1998, 1999, 2000, 2015), а также лауреат премии «Овация» (1999) и премии ФСБ России (2009).



*Н. И. Носков*

**НУРМУХАМЕТОВА (Аминова) Раиса Фаатовна** (Раиса Нур) (22.05.1962, Уфа), автор-исполнитель, поэт, композитор, музыкант. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, а после нее — Уфимское училище искусств (1983; отделение хорового дирижирования). С 1983 работала в нижевартовской Детской школе искусств концертмейстером. С 1989 руководила КСП города.



*Р. Ф. Нурмухаметова*