

О

ОБРАЗЦОВА Елена Васильевна (07.07.1939, Ленинград — 12.01.2015, г. Лейпциг, Германия, похоронена в Москве), советская российская оперная певица (меццо-сопрано), актриса, оперный режиссёр, педагог, Герой Социалистического Труда (1990), народная артистка РСФСР (1973), СССР (1976), Республики Северная Осетия — Алания (1999). Жила в блокадном Ленинграде. В 1943 вместе с семьёй была эвакуирована в г. Устюжну Вологодской области. В 1948—1954 пела в детском хоре



Е. В. Образцова

Ленинградского Дворца пионеров им. А. А. Жданова (руководитель хора М. Ф. Заринская). Окончила музыкальную школу им. П. И. Чайковского (педагог А. Т. Куликова), в 1964 — Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу А. А. Григорьевой (оперный класс А. Н. Киреева). В 1962 завоевала 1-ю премию на Всесоюзном конкурсе вокалистов им. М. И. Глинки. В 1963 дебютировала на сцене Большого театра в партии Марины Мнишек в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов». С 1964 солистка Большого театра. Гастролировала за рубежом. Работала на сцене лучших оперных театров мира. Пела на многих музыкальных фестивалях, в том числе на Международном фестивале в Оранже (дебют в 1979 — Далила) и Зальцбургском фестивале (дебют в 1978 — Эболи). Выступала и в качестве оперного режиссёра: в 1986 поставила в Большом театре оперу Ж. Массне «Вертер» (дирижёр-постановщик А. Жюрайтис), где исполняла главную партию. Снималась в главных ролях в телевизионных музыкальных фильмах «Веселая вдова», «Моя Кармен», «Сельская честь» и «Тоска», имела обширный концертный репертуар: камерно-вокальные произведения П. И. Чайковского, М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, С. В. Рахманинова, Г. В. Свиридова, Р. Шумана, И. С. Баха, Г. Ф. Генделя и других. С 1999 в Санкт-Петербурге регулярно проводится Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой. С 2011 в Москве функционирует Фонд Елены Образцовой — благотворительный фонд поддержки музыкального искусства. В 1973—1994 преподавала в Московской консерватории им. П. И. Чайковского, с 1984 — профессор. Давала мастер-классы в Европе, Японии, в Санкт-Петербурге и Москве, была председателем жюри

ряда европейских международных конкурсов вокалистов. В апреле 1996 выступала в Челябинске. В 2011 году возглавила жюри XIV Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Преподавала в Токийской музыкальной академии «Мусашино» (профессор). Снималась в кино: «Похищение» (1969) — артистка Образцова; «Воскресный музыкант» (1972) — оперная певица; другие фильмы. Член Союза театральных деятелей РФ. Почётный член Пушкинской академии (с 1995), член Международного общества друзей Русского музея (с 1998), академик Русской академии искусствознания и музыкального исполнительства (с 1999), академик Академии российского искусства (с 1999). Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1973), Ленинской премии в области литературы, искусства и архитектуры (1976). Награждена орденами Ленина (1990), Трудового Красного Знамени (1971, 1980), «За заслуги перед Отечеством» II (2009), III (1999), IV (2014) степеней, медалями.

Лит.: Говорю со звездами — III / Л. Ф. Садчикова. Челябинск, 1999.

ОВСЯННИКОВ Василий Петрович (20.09.1960, с. Усох Трубчевского района Брянской обл.), певец, народный артист Российской Федерации, профессор. Окончил с отличием ПТУ. В 1983 окончил Брянское музыкальное училище. С 1983 работал в профессиональных русских хорах. Окончил Астраханскую государственную консерваторию. Лауреат Всероссийского конкурса «Голоса России» (1-я премия). Сотрудничает с Национальным академическим оркестром народных инструментов России им. Н. Осипова и оркестрами многих городов: Тулы, Орла, Белгорода, Брянска, Астрахани, Волгограда, Казани, Смоленска, Москвы, Челябинска (Государственный русский народный оркестр «Малахит»; сентябрь 1999). Выступал с концертами в 137 странах мира. Профессор кафедры сольного народного пения Московского государственного университета культуры и искусств.



В. П. Овсянников

ОВЧИННИКОВ Андрей Александрович (01.05.1961, г. Ангарск Иркутской обл.), советский и украинский хоккеист, хоккейный тренер. Воспитанник ангарского «Ермака». Универсаль-