

терина Измайлова») и другие. В концертном репертуаре певца свыше 300 произведений, среди них большое место занимали сочинения эстонских композиторов. В марте 1983 выступал в Челябинске. Профессор Эстонской академии музыки и театра. Лауреат премии Георга Отса (1984). Награжден орденом Белой звезды IV класса (2001), золотой медалью конкурса Ф. Виньяса (1972, Барселона).

ПАМЯТНЫХ Тамара Устиновна (1919—2012), советская лётчица, участница Великой Отечественной войны. В 1936 занималась в аэроклубе Свердловска. Затем попала в Ульяновскую лётную школу, где среди 250 парней учились 11 девушек. По окончании училища работала лётчиком-инструктором в аэроклубе, который через месяц после начала войны стал военной лётной школой, и она учила курсантов летать на самолёте «УТ-2».



Т. У. Памятных

За годы Великой Отечественной войны совершила 205 боевых вылетов и сбила 2 немецких бомбардировщика. Командир эскадрильи 586-го женского истребительного авиационного полка ПВО. После окончания войны работала диспетчером Ростовского аэропорта ГВФ. Член президиума Ростовского областного комитета ветеранов войны. Председатель совета клуба «Фронтовичка». В ноябре 1982 в составе делегации лётчиц-ветеранов бывшего 586-го женского истребительного авиационного полка побывала в Челябинске. Награждена орденом Красного Знамени (1943), золотой почётной медалью Правления Российского фонда мира.

Лит.: В гостях — лётчицы // ВЧ. 1982. 26 ноября.

ПАНИН Михаил Викторович (15.01.1961, г. Усть-Каменогорск, Казахская ССР), советский хоккеист, мастер спорта СССР международного класса, российский хоккейный тренер. Воспитанник усть-каменогорского «Торпедо». Выступал за юношеские и юниорские сборные СССР с шестнадцати лет. Выступал за ЦСКА (28.10.1981 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу), СКА (Ленинград; 27.11.1984 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы; в матче 08.11.1986 — одну шайбу), «Крылья Советов» (Москва). Последние годы карьеры игрока провел в германских клубах бундеслиги и командах 2-го дивизиона. Спортивные дости-



М. В. Панин

жения: обладатель Кубка Европейских чемпионов (1981); обладатель серебряной (1978) и бронзовой (1979) медалей юниорских чемпионатов Европы; обладатель золотой (1980) и бронзовой (1981) медалей молодёжных чемпионатов мира; 2-кратный чемпион СССР (1980/81, 1981/82); 2-кратный бронзовый призёр чемпионата СССР (1986/87, 1988/89); обладатель Кубка СССР (1989). Работал тренером в ХК Германии. Работал тренером ХК «Ижорец», выступавший в 1-й и высшей лиге в 1996—1999 и 2001—2002. В 2007 возглавил «Барыс». Работал с командой в 1-й и высшей лиге российского чемпионата. В 2008 вернулся в Санкт-Петербург, работал со студенческой командой.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ПАНОВ Алексей Анатольевич (03.03.1964, Ленинград), российский органист и исследователь старинной музыки, доктор искусствоведения. Окончил с отличием Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу органа профессора, народной артистки России Н. И. Оксентян и ассистенту Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова по классу органа профессора, ректора, народного артиста России и Татарстана, лауреата Государственной премии России Р. К. Абдуллина. Стажировался на курсах исполнительского мастерства под руководством ведущих европейских органистов А. Саккетти, Ж. Гийю, Х. Фагиуса, Г. Бовэ, Д. Рота, Х. Фогеля, Х. Хельстена, Й. Лауквика, Л. Ломана, Х. ван Ньюкопа и других. В 1994 защитил кандидатскую диссертацию на тему «Французская музыка XVII—XVIII вв.: особенности интерпретации (на материале трактатов того времени)».



А. А. Панов

В 2006 — докторскую диссертацию на тему «Практика немецкого органиста XVII—XVIII столетий в зеркале исторических документов». Профессор факультета филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного университета. Директор основной образовательной программы СПбГУ «Музыкальное искусство». Научный руководитель программы подготовки магистров «История и теория музыкального исполнительского искусства». Член правления Российского общества теории музыки. Ответственный редактор серии 15 «Искусствоведение» научно-теоретического журнала «Вестник Санкт-Петербургского университета». Член редакционных коллегий научно-теоретических журналов «Старинная музыка», «Музыка. Искусство, наука, практика», «Журнал Общества теории музыки». Член жюри международных конкурсов в России, Бельгии, Италии и Франции. В качестве эксперта консультирует проекты установки новых