

министра просвещения РСФСР. 26.03.1986 в Челябинске приняла участие в открытии Всероссийского слета новых исследователей, рационализаторов и конструкторов, членов научных обществ учащихся. С 1987 работает в Союзе педагогических обществ, Институте теории образования и педагогики РАО, Центре развития творчества детей и юношества им. А. В. Косарева. Награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени (1960, 1971), двумя орденами «Знак Почета» (1958, 1978), медалями им. Н. К. Крупской (1977), К. Д. Ушинского (1982). Отмечена двумя Почетными знаками ВЛКСМ (1977, 1987).

Соч.: Юные ленинцы. Москва, 1959; Смена смены идёт. Москва, 1962.

Лит.: Молодые силы России // ВЧ. 1986. 27 марта.

БАМДАСОВ Владимир Александрович (Бамдас) (1922 — 2001, Москва), актер театра. С 1955 актер 1-го Московского областного театра. В 1969—1987 — актёр Московского драматического театра им. М. Н. Ермоловой. В июне 1964 выступал в Челябинске. Театральные работы: Грекдонжуан — Дж. Б. Пристли «Зеленая комната»; Гурин — М. Булгаков «Бег»; другие спектакли.

Лит.: Сердечная встреча // ЧР. 1964. 19 июня.



В. А. Бамдасов

БАРАННИКОВ Александр Григорьевич (04.04.1936, Пермь), геолог, доктор геолого-минералогических наук. В 1959 окончил Уральский горный институт им. В. В. Вахрушева (Свердловск). В 1959—1968 работал в Уральской геологосъемочной экспедиции. С 1968 старший преподаватель, затем доцент (1972), профессор (1993) Уральского горного института. В 1994—1999 возглавлял кафедру поиска и разведки полезных ископаемых, с 1999 — профессор кафедры геологии, поисков и разведки месторождений полезных ископаемых. Более 30 лет проводил полевые геологические изыскания, занимался поиском и разведкой россыпного золота на Урале. В пределах Челябинской области исследовал Брединский, Кочкарский, Миасский, Тогузакский золотоносные районы, где им было оценено около 30 перспективных участков золота (10 из них после подсчета запасов переведено в разряд промышленных). В 1969 защитил кандидатскую диссертацию по

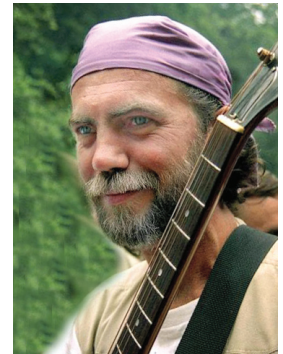


А. Г. Баранников

материалам изучения золотоносных россыпей на территории Челябинской области; в 1992 — докторскую по теме «Россыпи золота зауральского пенепплена и их коренные источники». Опубликовал более 100 научных работ. Член-корреспондент Международной академии минеральных ресурсов (1995), член научного совета по рудообразованию и металлогении Уральского отделения РАН. Награжден медалью.

Лит.: Исследователи природы Урала. XX век / Н. П. Архипова, В. В. Филатов. Екатеринбург, 2001.

БАРАНОВ Андрей Владимирович (17.08.1960, Волжск — 02.08.2003, 86-й километр трассы Йошкар-Ола — Волжск, Республика Марий Эл), российский композитор, гитарист и мультиинструменталист, игравший на многих музыкальных инструментах, среди которых кроме гитары были гусли, бузуки, кобза, укулеле, банджо, кашгарский рубоб, ямбра и другие народные струнные щипковые инструменты, а также клавишные инструменты, казу и перкуссия. В 1977—1978 работал на Марбумкомбинате учеником слесаря. В 1985 окончил Московский институт гражданской авиации по специальности «техническая эксплуатация авиационного радиоэлектронного оборудования». Работал в ансамбле фольклорной музыки под управлением В. Назарова и ансамбле «Своя игра». В конце 1980-х в составе проекта «Караван мира», объединившего музыкантов, актёров и клоунов, объехал всю Европу. В начале 2000-х годов совместно с М. Маховичем (мандолина) и А. Негашевым (контрабас) создал коллектив «Трио Баранов», с которым гастролировал по стране. В качестве сессионного музыканта принимал участие в записи альбомов и гастрольной деятельности звезд российской эстрады и авторской песни (ансамбль «Кукуруза», группа «Любэ», А. Малинин, О. Митяев, А. Козловский, группа «ГрАссМейстер»). Организатор нескольких фестивалей якутской музыки в Европе. Неоднократный участник Грушинского фестиваля, других фестивалей авторской песни («Ильменский», 1997), Бард-слёта на Кипре. Погиб в автокатастрофе. Именем Баранова названа улица в Волжске. В память о нем проводятся ежегодные фестивали: Международный музыкальный фестиваль имени А. Баранова («Баранка.ру») в Волжске и международный музыкальный арт-фестиваль «МАМАКАБО» в разных городах России и за рубежом (Египет, Хорватия). В 2006 в Москве был образован клуб А. Баранова «На пеньках».



А. В. Баранов

Лит.: Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.