

концертных органов в России. Автор значительного количества статей и пяти монографий по проблемам интерпретации старинной музыки и истории органного искусства. В марте 1992 в Челябинске принял участие в фестивале «Новое органное движение». В октябре 1999 вновь выступал в Челябинске. Награждён Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Соч.: Принципы регистровки во французской органной музыке XVII—XVIII столетий. Казань, 1993; Семантика немецкой органной терминологии XVII—XVIII вв. Казань, 1996; Терминология и регистровка в немецком органном искусстве барокко и галантного маньеризма. Казань, 2003.

ПАНТЕЛЕЕНКО, братья-близнецы, воздушные гимнасты. **Валерий Тимофеевич** (05.03.1946 — 2006) и **Юрий Тимофеевич** (05.03.1946 — 03.07.1989), заслуженные артисты РСФСР (1980).

Начали работу в цирке ассистентами в иллюзионном аттракционе под руководством С. Рубанова. В 1969 в коллективе «Поиск» (художественный руководитель К. Бобок) подготовили номер «Гимнасты на ремнях» (режиссер В. Левшин). Вместе с режиссером открыли многообразные способы трюкового использования снаряда «ремни».

Внешняя идентичность братьев, зеркальная синхронность комбинаций, пластическая выразительность сделали номер эмоционально волнующим зрелищем. Лауреаты Всесоюзного конкурса циркового искусства (1973), призёры Международного конкурса в Монте-Карло (1983), дипломанты Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1985). В ноябре 1983 в Челябинске представляли программу «Гимн солнцу». В 1987 Валерий Тимофеевич стал художественным руководителем коллектива «Алле-Ап!» (режиссер В. Франке), после смерти брата в 1990 уволился из Союзгосцирка. С 1992 с новым партнёром работал в США в цирке «Биг апл».

Лит.: Полет — их работа / Е. Рябова // ВЧ. 1983. 5 ноября.

ПАНТЮКОВ Георгий Николаевич (01.01.1922, Москва — 10.07.1994, Омск), советский российский хоровой дирижёр, композитор, народный артист РСФСР (1975), СССР (1986), заслуженный деятель искусств РСФСР (1961). В годы Великой Отечественной войны сражался на фронте в со-

ставе авиационного полка. В 1951 окончил дирижёрско-хоровое отделение Московского музыкального училища им. Октябрьской революции (ныне Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке), в 1957 — Московскую консерваторию (класс дирижирования В. Г. Соколова), а в 1961 — её аспирантуру. Профессиональную деятельность начал в годы учёбы. С 1947 руководитель самодеятельных хоров Москвы. В 1951—1952 дирижёр ансамбля ВВС группы советских войск в Германии. В 1952—1962 главный хормейстер Московского областного ансамбля песни и пляски «Трудовые резервы», одновременно в 1957—1962 главный хормейстер хора им. М. Е. Пятницкого. С 1962 художественный руководитель Государственного Омского русского народного хора. Хор выступал с концертами во многих городах СССР и за рубежом: ГДР, ПНР, СФРЮ, ФРГ, Италии, США, Мексике, Кубе, Греции, МНР, КНДР, Англии, Австралии, Новой Зеландии, Мозамбике, Израиле, Кипре, ЧССР. В апреле 1983 и феврале 1985 хор выступал в Челябинске. Автор многочисленных песен («Сибирская тройка», «Забайкальская казачья», «Земляки-сибиряки», «Песня о моем городе», «Страдания под балабайку», «Девичья весна», «Не кукуй, кукушечка», «Соперницы», «Заливное», «Как на пальцах девица вышивала», «Ель-елушка» и других), обработок для хора ряда произведений других композиторов. Для зарубежных гастролей делал самобытные хоровые обработки песен народов мира. Возглавлял Омское отделение Союза композиторов СССР, был председателем Омского отделения Всероссийского хорового общества. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1971). Награжден орденами Отечественной войны II степени (1985), «Знак Почёта», медалями.



Г. Н. Пантюков

ставе авиационного полка. В 1951 окончил дирижёрско-хоровое отделение Московского музыкального училища им. Октябрьской революции (ныне Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке), в 1957 — Московскую консерваторию (класс дирижирования В. Г. Соколова), а в 1961 — её аспирантуру. Профессиональную деятельность начал в годы учёбы. С 1947 руководитель самодеятельных хоров Москвы. В 1951—1952 дирижёр ансамбля ВВС группы советских войск в Германии. В 1952—1962 главный хормейстер Московского областного ансамбля песни и пляски «Трудовые резервы», одновременно в 1957—1962 главный хормейстер хора им. М. Е. Пятницкого. С 1962 художественный руководитель Государственного Омского русского народного хора. Хор выступал с концертами во многих городах СССР и за рубежом: ГДР, ПНР, СФРЮ, ФРГ, Италии, США, Мексике, Кубе, Греции, МНР, КНДР, Англии, Австралии, Новой Зеландии, Мозамбике, Израиле, Кипре, ЧССР. В апреле 1983 и феврале 1985 хор выступал в Челябинске. Автор многочисленных песен («Сибирская тройка», «Забайкальская казачья», «Земляки-сибиряки», «Песня о моем городе», «Страдания под балабайку», «Девичья весна», «Не кукуй, кукушечка», «Соперницы», «Заливное», «Как на пальцах девица вышивала», «Ель-елушка» и других), обработок для хора ряда произведений других композиторов. Для зарубежных гастролей делал самобытные хоровые обработки песен народов мира. Возглавлял Омское отделение Союза композиторов СССР, был председателем Омского отделения Всероссийского хорового общества. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1971). Награжден орденами Отечественной войны II степени (1985), «Знак Почёта», медалями.

ПАНФИЛОВ Анатолий (1949), хоккеист (защитник). Выступал за ХК «Автомобилист» (Свердловск) в 1970—1972 и 1973—1977; «Рубин» (Тюмень) в 1980—1983. В матчах чемпионатов СССР провел 483 игры, забросил 57 шайб, сделал 50 результативных передач. 25.09.1974 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ПАНИЮХИН Валентин Павлович (10.10.1944 — 1994), советский хоккеист. В возрасте 12 лет дебютировал в детском ХК СК «Красный Октябрь». В 1962 был принят в состав ХК «Крылья Советов» в Москве, где он играл вплоть до 1963, весь 1963 играл в ХК СКА МВО, в начале 1964 переведён в аналогичный ХК в Ленинграде, где он



В. Т. Пантелеенко



Ю. Т. Пантелеенко