

на чемпионатах Европы и мира впервые получили медали — бронзовые. В 1982 выигрывают чемпионат СССР и занимают 2-е места на чемпионатах Европы и мира (1982). В 1983 чемпионки СССР (соревнования проходили в Челябинске). После окончания любительской карьеры выступала в многочисленных шоу, затем ведущая актриса театра на льду Т. Тарасовой «Все звёзды». С 1997 солистка ледового балета «Disney on ICE». В настоящее время вместе с супругом М. Акбаровым работает тренером в «Rockville Ice Arena» (Роквилл, Мэриленд, США).

Лит.: Чемпионат СССР по фигурному катанию // ВЧ. 1983. 6 янв.

ПЕТЕРСОН Рудольф Августович (1897—1937), комендант Кремля, дивинтендант (1935). Окончил высшее начальное училище. До призыва в армию работал в Туле.

В мае 1916 призван на военную службу и направлен в лейб-гвардии Петроградский полк. Там же окончил учебную команду и в ноябре 1916 направлен в Латышский запасный стрелковый батальон. В июле 1917 окончил учебную команду связи Латышского запасного стрелкового полка и направлен в 1-й инженерный полк на должность телефониста. Участник 1-й мировой войны, с июля 1917 телефонист 1-го инженерного полка, с августа 1917 телефонист 7-го Бауского латышского полка. В конце 1917 получил отпуск по болезни. После возвращения из отпуска в середине 1918 служил в 11-й запасной пехотной бригаде. В начале апреля 1918 демобилизован из старой армии. В апреле 1918 добровольно вступил в Красную Армию, в 1919 в РКП(б). С апреля 1918 старший уполномоченный Московского окружного военкомата, с июня 1918 помощник заведующего отделом связи и информации оперативного управления штаба наркомвоена. Во время Гражданской войны с 6 августа 1918 начальник связи, с 16 февраля 1919 по 9 декабря 1920 начальник экстренного поезда народного комиссара по военным и морским делам Л. Троцкого (в марте 1920 был в Челябинске). Участник Гражданской войны. В октябре — ноябре 1918 в составе особого отряда, сформированного из команды поезда и приданных частей, командировался и выполнял боевые задания на угрожаемых участках фронта. С февраля по март 1920 особоуполномоченный Революционного совета 1-й Революционной трудовой армии. С апреля 1920 комендант Московского Кремля. Исполняя эту должность по заданию партийного и военного руководства выезжал на фронт, где исполнял обязанности члена РВС разных армий, участник разгрома войск барона П. Н. Врангеля в Крыму. Окончил Кремлёвскую школу при ВЦИК. Член ЦИК СССР 7-го созыва,



Р. А. Петерсон

член Моссовета. В связи с «Кремлёвским делом» (делом «Клубок») в апреле 1935 освобождён от должности коменданта Кремля и зачислен в распоряжение народного комиссара обороны СССР. С июня 1935 — помощник командующего войсками Киевского военного округа по материальному обеспечению. Арестован 27 апреля 1937. Военной коллегией Верховного суда СССР 21 августа 1937 по обвинению в принадлежности к «контрреволюционной террористической организации» приговорён к расстрелу. Расстрелян в тот же день. Определением Военной коллегии от 11 мая 1957 реабилитирован. Почетный курсант Московского высшего военного командного училища. Награжден орденом Боевого Красного Знамени.

ПЕТРОВ Андрей Алексеевич (19.12.1919, Саратов — 09.07.1990, Москва), советский актёр театра и кино, народный артист РСФСР (1978), лауреат Сталинской премии 2-й степени (1952). В 1939 окончил студию при ЦТКА и стал его актёром. С 1960 выступал и как режиссёр театра. С 1973 стал педагогом кафедры актёрского мастерства ВГИКа. Роли в театре: «Большой день» В. М. Киршона — Зорька; «Падь серебряная»



А. А. Петров

Н. Ф. Погодина — Костенко; «Бессмертный» А. Н. Арбузова и А. К. Гладкова — Василий Воробьёв; «Москва. Кремль» А. Н. Афиногенова — Алексей; «Фабричная девчонка» А. М. Володина — Федя; «Добрряки» Л. Г. Зорина — Кабачков; «Живёт на свете женщина» З. М. Аграненко — Ломов. Театральные постановки: 1960 — «Чужое место» Е. Ставинского; 1961 — «Изюминка на солнце» Л. Хансберри; «Каса маре» И. П. Друцэ; 1963 — «Друзья и годы» Л. Г. Зорина; 1964 — «Приглашение к подвигу» А. Г. Зака и И. К. Кузнецова. Снимался в кино: «Иван Грозный» (1945) — простолудин / послушник; «Это было в Донбассе» (1945) — Вася Селиванов; «Сын полка» (1946) — боец; «Поезд идёт на восток» (1948) — Василий Семёнович Гончаренко, лётчик; «Мичурин» (1946) — Мешков; «Кубанские казаки» (1949) — Вася Тузов; «Падение Берлина» (1949) — пилот; «Донецкие шахтёры» (1950) — Василий Орлов, навалотбойщик; «Возвращение Василия Бортника» (1952) — Витя, моряк; «Таинственная находка» (1953) — Алексей Иванович Головин, капитан траулера «Славный»; «Мать» (1955) — Андрей Находка; «Шли солдаты...» (1958) — Илья Сорокин; «Двое в степи» (1962) — баптист; «Похождения зубного врача» (1965) — Котиков; «Ленин в Польше» (1966) — А. Е. Бадаев; «Адъютант его превосходительства» (1969) — Сиротин, красноармеец; «Вечный зов» (1973) — Засухин; «Красный чернозём» (1977) — Анисим Платонович Галдобин; «Кот в мешке» (1978) — председатель колхоза; «Так и будет» (1979) —