

клубах и домах культуры. Читал басни, стихи, фельетоны, играл сценки, участвовал в агитбригаде, играл в народных театрах, вёл концерты в сольном и парном концерте. Окончил Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства, где его учителями и наставниками были Р. Зелёная и А. Алексеев. С 1962 начал работать на профессиональной сцене. В жанре конференса проработал с 1964 по 1969: работал в качестве конференса в Государственном оркестре РСФСР под руководством Л. Утёсова, с 1969 по 1989 служил в Московском театре.



*Е. В. Петросян*

В 1970 удостоен звания лауреата на IV Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. В 1973 вместе с Л. Шимеловым и А. Писаренко подготовили программу «Трое вышли на эстраду». В Московском театре эстрады поставил спектакли: «Монологи» (1975, авторы Г. Минников, Л. Измайлов, А. Хайт); «Доброе слово и кошке приятно» (1980, автор А. Хайт); «Как поживаете?» (1986, авторы М. Задорнов, А. Хайт, А. Левин); «Инвентаризация-89» (1988, авторы М. Задорнов, А. Хайт, С. Кондратьев, Л. Французов); «Дураки мы все» (1991, авторы А. Хайт, Г. Териков, В. Коклюшкин); «Бенефис», «30 лет на эстраде», «Страна Лимония, деревня Петросяния» (1995, авторы М. Задорнов, С. Кондратьев, Л. Французов); «Когда финансы поют романсы» (1997, авторы М. Задорнов, Л. Французов, Л. Измайлов, Г. Териков, Н. Коростелева, А. Новиченко); «Семейные радости» (1999, авторы М. Задорнов, Н. Коростелева, Л. Натапов, А. Цапик, Л. Французов, Г. Териков, Г. Бугаев). Использует в выступлениях музыкальные пародии, веселые жанровые песенки, эстрадную клоунаду, синхробуффонаду, всевозможные интермедии. В 1979 образовал Театр эстрадных миниатюр Петросяна. При театре создал Центр эстрадной юмористики. В июне 1984 выступал в Челябинске. В 1985 окончил отделение режиссёров эстрады ГИТИСа. С 1988 ведущий артист и художественный руководитель «Московского концертного ансамбля эстрадных миниатюр». Участвует в телепрограммах, ведёт сольные представления. Награжден орденом Почёта (1995).

*Соч.:* Хочу в артисты! Москва, 1994; От смешного до великого. Москва, 1995; Петросмешки. Москва, 1998.

**ПЕТРУШАНСКИЙ Борис Всеволодович** (03.06.1949, Москва), пианист. Окончил Московскую консерваторию по классу Л. Н. Наумова (1972; ранее учился у Г. Г. Нейгауза). Участвовал в музыкальных соревнованиях: в Лидсе (1969, 4-я премия) и в Мюнхене (1971, 2-я премия). В дальнейшем он совершенствовался под руководством Л. Н. Наумова в ассистентуре-стажировке. Лауреат международного конкурса

им. А. Казагранде в Италии (1975). С 1975 по 1979 преподавал в Московской консерватории, с 1990 — в Accademia Pianistica «Incontri col Maestro» в г. Имола (Италия), с 1992 в Генуе в Accademia Ducale. Принимает участие в жюри многих конкурсов (им. Бузони в Больцано, им. Виотти в Верчелли, им. Казагранде в Терни). Дает мастер-классы в Дублине, Лондоне, США, Италии. В апреле 1986 выступал в Челябинске.



*Б. В. Петрушанский*

**ПЕТУХОВ Александр Александрович** (25.06.1946), советский и российский дирижёр,

заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель музыкального искусства (2016). Окончил Московскую консерваторию. В 1969 приглашен в Государственный оркестр кинематографии СССР. Под его управлением оркестр записал музыку более чем к 1500 кинофильмам, театральным постановкам, телеспектаклям. В 1983—1988 дирижёр эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. В мае 1986 в Челябинске принял участие в фестивале советской музыки. В 1989 в оркестре Польского радио и ТВ. С 1989 по 1994 гастроль в США, Испании и других странах. С 1994 дирижёр Кубанского симфонического оркестра. В 1998 возглавил оперу Московской консерватории в качестве музыкального руководителя и главного дирижёра. С 2000 художественный руководитель и главный дирижёр симфонического оркестра им. С. В. Рахманинова. В январе 2013 избран заведующим кафедрой оперной подготовки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, профессор. Почётный профессор Международной академии наук Сан-Марино.

*Лит.:* Фестиваль советской музыки / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 22 мая.

**ПЕТУХОВ Станислав Афанасьевич** (19.08.1937, Москва), советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР. С 1956 по 1968 выступал за московское «Динамо». В чемпионате СССР провёл 392 матча, забросил 171 шайбу. На Олимпийских играх в Скво-Вэлли в составе сборной СССР стал бронзовым призёром. Через четыре года на Играх в Инсбруке СССР выиграл золотые медали, став одновременно ещё и чемпионом мира и Европы. Всего на чемпионатах мира и Европы сыграл 18 матчей и забросил 12 шайб. Входил в список 34 лучших хоккеистов СССР в



*А. А. Петухов*