

консерваторию по классу фортепиано (Г. Р. Гинзбург и Н. П. Емельянова), в 1963 — по классу композиции (В. Г. Фере), а в 1969 — аспирантуру (руководитель Т. Н. Хренников). С 1963 по 1969 преподаватель Орловского музыкального училища. С 1969 по 1974 редактор издательства «Советский композитор». С 1996 по 2006 президент Национального фонда русской культуры. Автор симфонии для симфонического оркестра (I (1974), II (1976)), поэмы «Из прошлого» (1968) для симфонического оркестра; ораторий «Во славу Отчизны» (слова Л. Васильевой, 1975) для солистов, хора и оркестра русских народных инструментов, «Владимир Ильич Ленин» (слова В. Маяковского, 1970) для солистов, хора и симфонического оркестра; концерта (1974) для фортепиано и симфонического оркестра; поэмы «Из прошлого» (1968) для симфонического оркестра; сочинения «Торжественная увертюра» (1967) для духового оркестра; другие произведения. В мае 1986 в Челябинске принял участие в фестивале советской музыки.

*Лит.:* Фестиваль советской музыки / Л. Федорова // ВЧ. 1986. 22 мая.

**ПИЛЛАИ сэр Нараянан Рагхаван Пиллаи, Эленкат** (24.07.1898, Тривандрум, штат Траванкор (ныне Керала) — 31.03.1992), индийский гражданский служащий. Окончил Мадрасский университет (1918), Кембриджский университет по естественным наукам в 1921 и юриспруденции в 1922. С 1922 на гражданской службе в центральных провинциях в качестве помощника комиссара и в качестве исполняющего обязанности заместителя комиссара (1927). Исполнял различные секретарские должности в Соединенных провинциях: помощник таможенного инспектора в Ченнаи (декабрь 1927 — май 1929), заместитель директора коммерческой разведки в Калькутте (май 1929 — март 1932), заместитель секретаря Департамента торговли (с марта 1932), сборщик в Карачи (с апреля 1936). С апреля 1937 офицер по особым поручениям в Министерстве торговли, с июля — заместитель комиссара. С апреля 1938 общий секретарь в Министерстве торговли, с февраля 1941 — дополнительный секретарь, с октября 1942 — полный секретарь. Занимал пост генерального комиссара по экономическим и торговым делам в Европе до 1953, проживая в Париже. Был вторым генеральным секретарем в Министерстве иностранных дел, а также первым секретарем кабинета министров в независимой Индии (февраль 1950 — май 1953). Также служил послом Индии во Франции. В 1953 получил почетную докторскую степень в университете Траванкора. Был одним из основателей Национального совета прикладных экономических исследований в Нью-Дели, первого Института экономической политики Индии, созданного в 1956. В 1955 сопровождал Д. Неру и И. Ганди в поездке по СССР (в июне побывали в Магнитогорске).

*Лит.:* Пребывание премьер-министра Республики Индия Джавахарлама Неру в Магнитогорске / М. Верниковский // ЧР. 1955. 19 июня.

**ПИМЕЕНОК Валентина Михайловна** (04.12.1922 — 07.10.2014, Екатеринбург), советская и российская актриса,

заслуженная артистка РСФСР (1968). Во время Великой Отечественной войны была медсестрой, затем училась в Московском медицинском институте. В 1948 окончила Московское театральное училище. Работала сначала в Кемеровском, потом в Воронежском и Хабаровском театрах музыкальной комедии. С 1959 актриса Свердловского театра музыкальной комедии. Театральные работы: Симония — «Купите пропуск в рай» Д. Модуньо; Титовна — «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова; Мисс Файнигел — «Семь пощёчин» Д. Яноша; Чипа — «Разбойники» Ж. Оффенбаха; Боярыня Свинына — «Табачный капитан» В. Щербачёва; Бочкарёва — «Белая ночь» Т. Хренникова; Миссис Пирс — «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу; Катя — «Дарю тебе любовь» В. Гроховского; Нянька Эвриклея — «Пенелопа» А. Журбина; Долорес — «Фраскита» Ф. Легара; Матрёна — «Девичий переполох» Ю. Милютина; Черепанха Тортила — «Приключения Буратино»; другие спектакли. В августе 1984 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Званный вечер с итальянцами» (фильм-спектакль) (1970), мадам Баландар; «Лиха беда начало» (1985), эпизод; «За кем замужем певица?» (1988), эпизод; «Макаров» (1993), эпизод.

*Лит.:* Это было, это было возле города Тагила... / И. Моргулес // ВЧ. 1984. 10 авг.

**ПИМЕНОВ Артем** (02.05.1967, Куйбышев), автор песен, альпинист. Окончил Самарскую экономическую академию. Работает директором фирмы по разработке программных средств. С 1988 соавтор А. Колесникова. Лауреат 14-го Ильменского фестиваля авторской песни (июнь 1990).

*Лит.:* Пароль «Ильменка» / авт.-сост. Н. Денисова, Л. Коробицына. Воронеж, 2016.

**ПИРАГС Ольга Геннадьевна** (Пирага) (12.08.1956, Рига), советская и латвийская эстрадная певица. Окончила музыкальную школу имени П. Юрьяна по классу фортепиано и 61-ю среднюю школу города Риги, затем музыкально-педагогический факультет Даугавпилсского педагогического института (1977). С 1974 солистка ансамбля «DIAS» Даугавпилсского общестроительного треста. Потом солистка ансамбля Дома культуры Даугавпилсского района. Весной



*В. М. Пимеенок*



*А. Пименов*