

на США и Англию, где одновременно был секретарём парткома и до конца 1985 ежедневно вёл свою радиопередачу на английском языке. Ведущий телемостов СССР — США (1985—1987). Политический обозреватель на Центральном телевидении. В конце 1980-х вёл программы «Воскресный вечер с Владимиром Познером» (на Московском канале), «Квадратура круга», «Америка Владимира Познера». В 1991—1997 работал в США: вместе с Филом Донахью вёл еженедельную программу *Rozneg/Donahue* (1992—1995) на телеканале CNBC. Наряду с этим ежемесячно летал в Москву для записи программ «Мы», «Если...», «Время и мы» и «Человек в маске». В 1994—2008 президент Академии российского телевидения. С 1997 по 2006 вёл радиопрограмму «Давайте это обсудим» на радиостанции «Радио 7 на семи холмах». В октябре 1997 побывал в Челябинске. В 2000—2008 вёл еженедельное общественно-политическое ток-шоу «Времена» на канале ОРТ, с 2002 переименованном в «Первый канал». Был ведущим шоу «Король ринга» на «Первом канале»: 1-й сезон — 2007, 2-й сезон — 2008. В 1997 открыл в Москве «Школу телевизионного мастерства» для молодых журналистов из регионов. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006), Почёта (1999), Дружбы народов (1994). Кавалер ордена Почётного легиона (2014).

Лит.: Говорю со звездами — III / Л. Ф. Садчикова. Челябинск, 1999.

ПОКИДЧЕНКО Анна Яковлевна (01.01.1926, Ростов-на-Дону — 02.03.2014, Новосибирск), советская российская театральная актриса, общественный деятель, народная артистка РСФСР (1973), СССР (1987), почётный гражданин Новосибирска (2003). В годы Великой Отечественной войны находилась в эвакуации, с 1942 по 1944 актриса Театра русской драмы в Алма-Ате (ныне им. М. Ю. Лермонтова), с 1944 по 1946 — Актюбинского областного театра драмы (ныне им. Т. Ахтанова). В 1946, по окончании Алма-Атинской театральной студии (педагог Ю. С. Иоффе), уехала в Ашхабад, где играла в Государственном русском драматическом театре им. А. С. Пушкина. С 1953 по 1957 актриса Чкаловского областного драматического театра им. М. Горького (ныне Оренбургский областной драматический театр им. М. Горького), в 1957—1958 — Драматического театра Прикарпатского военного округа во Львове (ныне Львовский драматический театр им. Леси Украинки). С 1958 актриса Новосибирского драматического театра «Красный факел». Роли в театре: «Последняя легенда» В. Лаврентьева — Тина (1958); «Барабанщица» А. Салынского — Нила Снежко (1959); «Иркут-



А. Я. Покидченко

ская история» А. Арбузова — Валька (1960); «Океан» А. Штейна — Аничка (1961); «Палата» С. Алёшина — Ксения (1963); «Нора» Г. Ибсена — Нора (1964); «Таня» А. Арбузова — Таня (1966); «Бег» М. Булгакова — Серафима (1968); «Варвары» М. Горького — Лидия Богаевская (1969); «Мария» А. Салынского — Мария Одинцова (1970); «Золотая карета» Л. Леонов — Щелканова (1974); «Мораль пани Дульской» Г. Запольской — Пани Дульская (1977); «Гнездо глухаря» В. Розова — Наталья Гавриловна (1979); «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя — Пилар (1981); «Виноватые» А. Арбузова — Мария Васильевна (1986); «Таланты и поклонники» А. Островского — Домна Пантелеевна (1994); «Пиковая дама» А. Пушкина — Графиня Анна Федотовна (2007); «Поминальная молитва» Г. Горина — Берта (2011); другие спектакли. Член художественного совета театра, председатель президиума премии имени В. П. Редих за лучшие актёрские работы в рамках Межрегионального театрального фестиваля «Сибирский транзит». В августе 1986 выступала в Челябинске. Избиралась заместителем председателя Правления Новосибирского отделения Всероссийского театрального общества (ВТО) и членом ревизионной комиссии ВТО в Москве, членом ЦК профсоюзов работников культуры РСФСР. Награждена орденом Дружбы (2001).

Лит.: «Как я хотел, чтобы все остались счастливы!» / В. Спешков // ВЧ. 1986. 15 авг.

ПОКРОВСКАЯ Алина Станиславовна (урождённая — Новак) (29.02.1940, г. Сталино, УССР), советская и российская актриса театра и кино, член Союза театральных деятелей России, народная артистка РСФСР (1988). Окончила Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина (курс Л. А. Волкова). С 1962 актриса Центрального театра Советской армии (ныне Центральный академический театр Российской армии). Роли в театре: 1961 — «Океан» А. Штейна — Маша; 1970 — «Давным-давно» А. Гладкова — Луиза Жермон; 1975 — «Барабанщица» — Нила Снежко; 1982 — «Усвятские шлемоносцы» Носова Евгения — Наталья; 1982 — «Молва» А. Салынского — Садофьева; 1983 — «Моя профессия — сеньор из общества» Тарабузи, Ренцо, Скарниччи, Джулио — Валерия; 1983 — «Дама с камелиями» А. Дюма — Маргарита Готье; 1990 — «Боже, храни короля!» Сомерсета Моэма — Этель; 1993 — «Цветные сны о чёрно-белом» О. Данилова — Наташа; 2008 — «Волки и овцы» — Мурзавецкая Меропия Давыдовна; 2009 — «Одноклассники» — Евгения Петровна Костромитина; 2009 — «Судьба одного дома» — Анна Семёнова; 2016 — «Старомодная комедия» (режиссёр А. Н. Бадудин) — Лидия Васильевна Жербер;



А. С. Покровская