

2017 — «Юг/Север» — Регина; 2018 — «Красное колесо» — вдовствующая императрица Мария Федоровна. В июле 1984 выступала в Челябинске. Снималась в кино: «Банкир» (1964) — Галина; «Государственный преступник» (1964) — Майя Саранцева-Чернышёва; «Офицеры» (1971) — Люба Трофимова; «Нежданный гость» (1972) — Ольга Петровна; «Истоки» (1974) — Юлия Солнцева; «Барабанщица» (1975) — Нила Снежко; «Доброта» (1977) — Люся, жена Прохоренко; «Трое в лодке, не считая собаки» (1979) — Эмили; «Следствие ведут ЗнаТоКи. Мафия» (1989) — Вероника, жена Ардабьева; «Кодекс бесчестия» (1993) — жена генерала Лаврова; «Умирает душа» (1997); «Слабости сильной женщины» (2008). Лауреат премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства (2018) — театральное искусство. Награждена орденами «Дружба народов» (Афганистан), «Знак Почёта» (1980), Дружбы (2000), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2010), медалью «Памяти героев Отечества» (2015).

Лит.: Комедия — для отдыха? / М. Стуль // ВЧ. 1984. 14 июля.

ПОКРОВСКАЯ Алла Борисовна (18.09.1937, Москва — 25.06.2019, там же), советская и российская актриса театра и кино, театральный режиссёр, народная артистка РСФСР (1985), жена О. Ефремова. Педагог школы-студии МХАТ, профессор (1988). Год училась на филологическом факультете Московского педагогического института. Занималась в театральном кружке при московском Доме учителя. В 1959 окончила школу-студию МХАТ (курс В. Станицына).



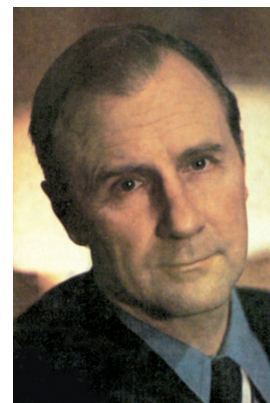
А. Б. Покровская

После окончания учёбы была принята в труппу Московского театра «Современник», в котором проработала 45 лет. В июне 1979 выступала в Челябинске. Театральные работы в театре «Современник»: 1959 — «Пять вечеров» (А. М. Володин) — Зоя; 1960 — «Голый король» (Е. Шварц) — Фрейлина; 1962 — «По московскому времени» (Л. Зорин) — Тоня; 1967 — «Народовольцы» (А. Свободин) — Софья Перовская; 1971 — «Валентин и Валентина» (М. Рошин) — мать Валентины; 1975 — «Эшелон» (М. Рошин) — Маша; 1983 — «Восточная трибуна» (А. Галин) — Шура Подрезова; 1989 — «Крутой маршрут» (Е. Гинзбург) — Дерковская; 1999 — «Идиот» (Ф. М. Достоевский) — Елизавета Прокофьевна Епанчина; другие спектакли. В 1979 начала педагогическую деятельность. Была профессором школы-студии МХАТ. Преподавала на актёрском факультете школы-студии и в её зарубежных филиалах (Летняя школа К. С. Станиславского в Кембридже, аспирантская программа совместно с университетом Карнеги — Меллон

в Питтсбурге). В 2004 была принята в труппу МХТ им. А. П. Чехова. Снималась в кино: «Строится мост» (1965) — Ольга Перова; «Июльский дождь» (1966) — Лёля Курихина; «Выбор цели» (1974) — Таня; «Дневник директора школы» (1975) — Лида; «Дом у кольцевой дороги» (1980) — Любовь Владимировна; «Автопортрет неизвестного» (1988) — мать Рябова; «Черчилль» (2009) — Зоя Александровна Редько; «Высоцкий. Спасибо, что живой» — мать Высоцкого (2011); другие фильмы. Награждена орденами Дружбы (1998), Почета (2008).

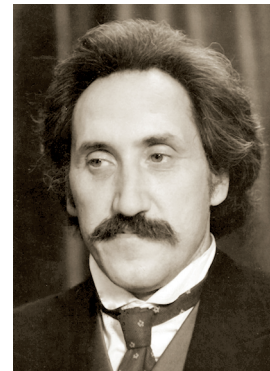
Лит.: Наш «Современник» / Л. Городецкая // ВЧ. 1979. 2 июня.

ПОКРОВСКИЙ Алексей Николаевич (01.03.1924 — 30.08.2009, Москва), советский и российский актёр, певец, народный артист РСФСР (1981). В 1945—1977 входил в труппу МХАТа. Большую известность получил и как исполнитель песен и романсов. В январе 1984 выступал в Челябинске. В 1960—1980-х исполнил на телевидении 12 музыкально-поэтических композиций, в которых были представлены лучшие стихи и песни эпохи в интерпретации артиста, аккомпанировавшего себе на малой венской семиструнной гитаре. Лауреат телеконкурсов «Песня-74» («Песня о фабричном гудке») и «Песня-75» («Бери шинель, пошли домой»). Снимался в кино: «Звезда» (1949) — замполит лейтенант Мещеряков; «Верные друзья» (1954) — младший лейтенант милиции; — «Три сестры» (фильм-спектакль по пьесе А. П. Чехова) (1977) — Родэ; другие фильмы. Награжден медалью «В память 800-летия Москвы» (1948).



А. Н. Покровский

ПОКРОВСКИЙ Дмитрий Викторович (03.05.1944, Москва — 29.06.1996, там же), советский музыкант, композитор, артист, педагог, исследователь русского фольклора, лауреат Государственной премии СССР (1988). С 1956 года играл на балалайке-контрабасе в ансамбле песни и пляски Московского дворца пионеров под руководством В. С. Локтева. В 1961—1965 играл на балалайке в составе секстета «Лель», позже являлся руководителем этого коллектива.



Д. В. Покровский

В 1965 окончил Московское среднее музыкальное училище им. Октябрьской революции по отделению народных инструментов (специальность «артист оркестра, исполнение на балалайке»,