

1966). Награжден орденами Почёта (1996), Дружбы (2002), медалями.

**ПОЛИЧКИН Александр Петрович**

(18(05).05.1910, Астрахань — 06.02.1999, Екатеринбург), советский и российский балетмейстер, танцовщик, народный артист РСФСР (1979), заслуженный деятель искусств РСФСР (1956), почетный гражданин Екатеринбурга (1995). В 8 лет попал в детский дом, где проявил интерес к искусству. В 1930—1933 танцевал в Бакинском театре оперы и балета. В 1934 перешёл в Свердловский театр музыкальной комедии, в котором проработал сорок лет.



*А. П. Поличкин*

Во время Великой Отечественной войны работал во фронтовых бригадах. Постепенно начал участвовать в постановках танцев в спектаклях. В августе 1950 выступал в Челябинске. С 1955 был главным балетмейстером театра. Поставил более семидесяти спектаклей. Одновременно с работой в театре в 1942 набрал подростков в новый ансамбль танца общества «Трудовые резервы» (позже «Сказ»). Гастролировал с ним по стране и за рубежом. Награжден орденом Дружбы народов (1986).

*Лит.:* На очередной «среде» в редакции «Челябинского рабочего» // ЧР. 1950. 4 авг.

**ПОЛИЩУК Любовь Григорьевна**

(21.05.1949, Омск — 28.11.2006, Москва), советская и российская актриса театра и кино, певица, театральная деятель и педагог, заслуженная артистка РСФСР (1986), народная артистка Российской Федерации (1994), Республики Карелия (2007, посмертно). В школьные годы была солисткой хора. После окончания школы работала в Омской филармонии в коллективе «Омичи на эстраде». Позднее вместе с группой артистов филармонии поступила во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства (ВТМЭИ) при Росконцерте (разговорный жанр). Учёбу окончила в 1967. Вернулась в Омск, где выступала в качестве артистки разговорного жанра. Вела театрализованные программы, исполняла монологи, которые писал для неё М. Беленький. С ноября 1971 артистка Московского мюзик-холла. В 1979 перешла в труппу Московского театра миниатюр, где проработала семь лет. В октябре 1980 в Челябинске принял участие в концертах «Осенний калейдоскоп». В 1985 заочно окончила актёрский факультет ГИТИСа.



*Л. Г. Полищук*

Снималась в кино: «Скворец и Лира» (1974), «Двенадцать стульев» (1976), «Змеелов» (1985), «Интердевочка» (1989), «Ширли-мырли» (1995), «Звезда эпохи» (2005) и другие фильмы. В 1990—1997 актриса театра «Школа современной пьесы».

Снималась в кино: «Скворец и Лира» (1974), «Двенадцать стульев» (1976), «Змеелов» (1985), «Интердевочка» (1989), «Ширли-мырли» (1995), «Звезда эпохи» (2005) и другие фильмы. В 1990—1997 актриса театра «Школа современной пьесы».

**ПОЛУНИНА Екатерина Кузьминична**, бортмеханик, участник Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны техник звена 586-го истребительного авиационного полка ПВО, лейтенант. В ноябре 1982 в составе делегации летчиц-ветеранов бывшего 586-го женского истребительного авиационного полка побывала в Челябинске. Награждена медалями.

*Соч.:* Девчонки, подружки, летчицы. Москва, 2004.

*Лит.:* В гостях — летчицы // ВЧ. 1982. 26 ноября.

**ПОЛУХИН Пётр Иванович**, гитарист и композитор, заслуженный артист Украинской ССР

(1982). Гитарой начал заниматься в детстве самостоятельно. В 1959 поступил в музыкальное училище по классу гитары. В 1970 окончил консерваторию им. П. И. Чайковского в Киеве по классу гитары у Я. Г. Пухальского. В 1970—1974 преподавал в Институте театрального искусства в Киеве, а в 1976 начал карьеру концертанта. Избирался президентом Ассоциации гитаристов Украины. Выступал в Советском Союзе и Европе: в Берлине, Мюнхене, Хельсинки, Лейпциге, Магдебурге, Кракове, Гданьске, Братиславе, Праге, Москве, Ленинграде. В репертуаре гитариста произведения Баха, Сора, Огинского, Паганини, Чайковского, Альбениса, М. де Фальи, Вила-Лобоса и других, современных композиторов, а также собственные оригинальные сочинения и аранжировки народных мелодий. Написал музыку к 30 радиоспектаклям и кинофильмам, концерт для гитары с оркестром, несколько вариаций для гитары. В октябре 1986 выступал в Челябинске в инструментальном дуэте с Б. Которовичем (скрипка).



*П. И. Полухин*

**ПОЛЯНСКИЙ Валерий Кузьмич** (19.04.1949, Москва), советский и российский дирижёр и музыкально-общественный деятель, профессор, народный артист Российской Федерации (1996), заслуженный деятель искусств РСФСР (1989), лауреат Государственных премий Российской Федерации (1996). Окончил музыкальное училище при Московской консерватории в 1967 (класс Е. Зверевой), Московскую консерваторию (класс профессора Б. И. Куликова (хоровое дирижирование) и класс О. Димитриади (оперно-симфоническое дирижирование)).