

разных музыкальных передачах, в частности «Песня года», «Утренняя почта», «Очевидное-невероятное», «Голубой огонёк», «Вокруг смеха», «Театральные встречи», «Адреса молодых», «Хит-парад Останкино» и каждый год в концерте ко Дню милиции. Вела детскую телепередачу «Будильник», участвовала в юмористических проектах И. Угольникова «Оба-на!» и «Угол-шоу». В начале 1990-х выступала в дуэте с Б. Титомром. В середине 1990-х вела телевизионную передачу «Фитнес-класс Ирины Понаровской», для которой она разработала собственную гимнастику и методику правильного питания. В 1999 открыла свой PR-клуб, на базе которого родилась идея создания собственной коллекции одежды. В 2000 создала бренд «I-га», а спустя два года открыла имидж-агентство «Пространство стиля».

ПОПИХИН Евгений Николаевич (19.02.1960, пос. Скоропусковский Сергиево-Посадского района Московской обл.), советский хоккеист (защитник), российский хоккейный тренер, мастер спорта СССР международного класса. Воспитанник московского «Динамо». Сезон 1979/80 провёл во второй лиге за харьковское «Динамо». В высшей лиге СССР выступал за рижское (1980—1984; 29.09.1981 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу) и московское «Динамо». В составе московского «Динамо» чемпион СССР (1989/90, 1990/91), серебряный (1984/85, 1985/86, 1986/87) и бронзовый (1987/88) призёр чемпионата СССР. Участник клубных суперсерий 1985—1986 и 1991 в составе московского «Динамо». Второй призёр юниорского чемпионата Европы — 1978, признан лучшим защитником турнира. Чемпион мира среди молодёжи — 1980. Выступал за вторую сборную СССР. В составе первой сборной СССР стал победителем турнира на приз «Известий» (1990). Как главный тренер работал с швейцарским клубом «Фрибур-Готтерон» (2003—2005), российскими клубами «Химик» (Мытищи; 2007), «Торпедо» (Нижний Новгород; 2008—2009, 2009—2010), «Автомобилист» (Екатеринбург; 2010). В 2006—2007 тренировал молодёжную сборную России, ставшую под его руководством вторым призёром первенства мира — 2007. В 2010 работал со второй сборной России, выиграв с ней турнир в Польше в рамках Европейского хоккейного вызова. С 2011 член тренерского штаба минского «Динамо». В 2013—2014 главный тренер хабаровского «Амура». В ноябре 2014 вошёл в тренерский штаб «Нефтехимика». В январе 2016 назначен исполняющим обязанности главного тренера нижекамского «Нефтехимика». В 2016—2017 главный тренер «Нефтехимика». В июле 2017 возглавил петербургскую



Е. Н. Попихин

команду СКА-Нева. В мае 2019 назначен главным тренером команды «Хумо» (Ташкент, Узбекистан), с сезона 2019/20 выступающей в ВХЛ. *Лит.*: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

ПОПОВ Александр Иванович (05.09.1940), советский и российский цирковой артист, дрессировщик, народный артист РФ (1994). Окончил студию клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре. В 1968 дебютировал в Туле с дрессированными собаками — сценкой «Приём у доктора Айболита». Клоун-дрессировщик в облике доктора лечил пациентов-животных, прописывая им процедуры и лекарства, а выздоровевшие животные весело исполняли различные элементы дрессировки. Затем вместе с женой Надеждой Поповой создал новый номер «Кошкин дом» по мотивам сказки С. Маршака. В ноябре 1981 выступал в Челябинске. Лауреат Всесоюзных конкурсов артистов цирка (1970, 1977). Снимался в кино: «Дрессировщики» (киноальманах, Центрнаучфильм) (1975—1979) (фильмы 1, 4, 5). *Лит.*: Сказка на арене // ВЧ. 1981. 23 окт.; Когда арена становится сценой / Л. Рябова // ВЧ. 1981. 18 ноября.



А. И. Попов

ПОПОВ Валентин Николаевич (04.05 (21.04). 1907, г. Верхняя Салда Пермской губ., ныне Свердловской обл. — 24.06.1987, Пермь), советский оперный певец (бас), народный артист РСФСР (1959), лауреат Сталинской премии (1951). Один из ведущих исполнителей басового репертуара (более 40 партий) в СССР. В 1927—1929 пел в церковном хоре и хоре театра оперетты в городе Ирбит. В 1929—1934 работал в Свердловске. Затем обучался в Свердловской государственной консерватории, которую окончил в 1939. Первый оперный сезон после окончания консерватории, пел в Пермском театре оперы и балета. Затем один сезон работал в Свердловской опере, после этого в Свердловском радиокомитете. После этого четыре года пел в Башкирском театре оперы и балета в Уфе и два года — в Горьком. В 1948 вернулся в Пермь, где работал до завершения своей певческой карьеры в 1969. Одновременно гастролировал вместе с театром по многим городам Советского Союза. В июне 1951 и июле 1953 выступал в Челябинске. Пел в Москве



В. Н. Попов