

мандой «Трактор» забросил три шайбы. 31.10.1970 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил две шайбы. 12.05.1972 в Челябинске в матче с командой «Трактор» забросил одну шайбу. В 1969 был признан лучшим нападающим чемпионата страны. В составе сборной СССР в 1969—1970 сыграл в трёх товарищеских матчах (два против сборной



Ю. П. Пенс

Финляндии и один против сборной Швеции), забросив одну шайбу в ворота финской команды. Кроме этого, в составе второй сборной команды СССР принимал участие в международном хоккейном турнире 1967 в Москве (первом из последующей серии турниров на призы газеты «Известия»), проведя пять игр и забросив одну шайбу. В 1977—1981 выступал за команду «Динамо» (Рига), забросив за это время 24 шайбы в матчах чемпионата СССР. По совокупности выступлений за клубы Москвы и Риги входил в сотню самых результативных игроков чемпионата страны — «Клуб 100 бомбардиров». В 1991—1993 играл за команду «Вецмейстарс» («ветераны» или «старые мастера»), выступавшую в хоккейном чемпионате Латвии. В 1992—1994 работал старшим тренером хоккейной команды «Динамо» (Рига). Спортивные достижения: серебряный призёр Московского международного хоккейного турнира (в составе второй сборной СССР) — 1967; серебряный призёр чемпионата СССР — 1971, 1972, 1977; бронзовый призёр чемпионата СССР — 1968, 1969, 1974, 1976; обладатель Кубка СССР — 1972, 1976; финалист Кубка СССР — 1969, 1970, 1974; чемпион зимней Универсиады — 1968; обладатель Кубка Торонто — 1971, 1972; обладатель Кубка Ахерона — 1975, 1976.

Лит.: «Трактор» Челябинск : справочник / авт.-сост. В. А. Соколов. Челябинск, 1988.

РЕЦЕПТЕР Владимир Эмануилович (14.02.1935, Одесса), советский и российский актёр, режиссёр и писатель, пушкинист, народный артист Российской Федерации (2003), лауреат Государственной премии Российской Федерации (2000), премии Президента Российской Федерации (2018), член Всероссийского театрального общества (1960), Союза писателей СССР (1979) и Союза кинематографистов СССР. Окончил филологический факультет Среднеазиатского университета в Ташкенте (1957)



В. Э. Рецептер

и актёрский факультет Ташкентского театрально-художественного института (1960). С 1959 вы-

ступал на сцене Ташкентского русского драматического театра им. М. Горького, в 1962 был приглашён в Ленинградский Большой драматический театр. Снимался в кино: «Поезд милосердия» (1964) — Низвецкий; «Первый курьер» (1968) — Арсений Докумыга, студент-словесник, подпольщик и предатель; «Красный дипломат. Страницы жизни Леонида Красина» (1971) — Герман; «Ура! У нас каникулы!» (1976) — Владимир Георгиевич; «Мой папа — идеалист» (1980) — Аркадий Гринько; «Грядущему веку» (1985) — Валдис Карлович Пупче; другие фильмы. Поставил ряд моноспектаклей по Шекспиру, Пушкину, Грибоедову, И. Абашидзе и своим пьесам. Художественный руководитель литературно-драматургической (Пушкинской) студии Ленконцерта, в музее Ф. Достоевского (1977—1984), с 1992 основатель и бессменный художественный руководитель Государственного Пушкинского театрального центра в Санкт-Петербурге и театра «Пушкинская школа» (с 2006). Поставил более 20 спектаклей в Государственном Пушкинском театральный центре и театре «Пушкинская школа». В июне 1985 выступал в Челябинске. Лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады (1964), Всероссийского пушкинского конкурса (1970). Награжден орденом Почёта (2008).

Соч.: Актёрский цех. Ташкент, 1962; Письма от Гамлета. Ташкент; Москва, 1977; Монолог старого актёра. Москва, 1988.

РЕШЕТИН Марк Степанович (15.02.1931, Москва — 08.04.2001, там же), советский оперный певец (бас), народный артист РСФСР (1972). В 1956 окончил Московскую консерваторию (класс В. М. Политковского). В 1956—1977 солист Большого театра. Член КПСС с 1961. В 1966 стажировался в «Ла Скала» (Милан). Гастролировал в Италии, Франции, ГДР, Чехословакии, Польше, Австрии, Болгарии, Венгрии. В 1967 исполнил партию Досифея в премьерной опере М. П. Мусоргского «Хованщина» на сцене «Ла Скала». Солировал на первом исполнении оратории Ю. А. Шапорина «Доколе коршуну кружить» (1963), оратории Г. Г. Галынина «Девушка и смерть» (1965), Четырнадцатой симфонии Д. Д. Шостаковича (1969). Оперные роли: Иван Сусанин — «Иван Сусанин» М. И. Глинки; Пимен — «Борис Годунов» М. П. Мусоргского; Досифей — «Хованщина» М. П. Мусоргского; Князь Юрий — «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н. А. Римского-Корсакова; Собакин — «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова; Варяжский гость — «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; князь Гудал — «Демон» А. Г. Рубинштейна; Гремин — «Евгений Онегин» П. И. Чайковского; Комиссар —



М. С. Решетин