

ской общеобразовательной школе № 10 им. В. Г. Короленко. В 1959 окончила Киевский институт театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого (мастерская К. П. Степанова). В 1959—1994 актриса Киевского русского драматического театра им. Леси Украинки. Театральные работы: 1959 — «Юность Поли Вихровой»



А. Н. Роговцева

Л. Леонова — Поля Вихрова; 1962 — «Палата» С. Алёшина — Медсестра; 1963 — «На дне» М. Горького — Наташа; 1963 — «Иду на грозу» по Д. Гранину — Женя; 1966 — «Поднятая целина» по М. Шолохову — Варюха; 1966 — «Хождение по мукам» по А. Толстому — Даша; 1970 — «Разгром» по А. Фадееву — Варя; 1973 — «Бесприданница» А. Островского — Лариса; 1980 — «Вишнёвый сад» А. Чехова — Раневская; 1988 — «Перламутровая Зинаида» М. Рощина — Патриция; 1997 — «Бульвар Сансет» Ч. Брэккетта, Б. Уайлдера и М. Маршман-мл. — Норма Десмонд; другие спектакли. После ухода из Театра имени Леси Украинки гастролирует с концертными программами и камерными театрами Украины и России. Играла во многих спектаклях Р. Виктюка, с 1994 по 1997 и с 2007 по 2012 работала в Киевском академическом театре драмы и комедии на левом берегу Днепра. В 2016 вернулась в театр с возрождённым аншлаговым спектаклем «Вася должен позвонить». Снималась в кино: «Когда поют соловьи» (1956) — Марьяна; «Шельменко-денщик» (1957) — Прысинька; «Флаги на башнях» (1958) — Оксана Литовченко; «Когда начинается юность» (1959) — Марина, сестра Ивана; «Лесная песня» (1961) — полевая русалка; «Тяжёлый колос» (1969) — Дарья; «Угрошение огня» (1972) — Наталья Башкирцева; «Вечный зов» (фильмы 1, 2) (1973—1983) — Анна Кафтанова, жена Фёдора Савельева; «Волны Чёрного моря» (1975) — Татьяна Ивановна, тётя Пети и Павлика; «Море» (1978) — Вера Галузо; «Овод» (1980) — Джулия Бёртон, жена Джеймса; «Кармелюк» (1985) — Ольга Тимофеевна; «Семнадцать левых сапог» (1990—1991) — Татьяна Сергеевна; «Две луны, три солнца» (1998) — мать Алексея; «На поле крови» (2001) — Мелхола; «Зимний роман» (2004) — Нина Петровна; «Охота на изюбря» (2005) — бабушка Ирины Денисовой; «Девять жизней Нестора Махно» (2006) — Евдокия Махно; «Ермоловы» (2008) — Антонина Ермолова; «Тарас Бульба» (2009) — жена Тараса Бульбы; «Красная королева» (2015) — Августа Леонтьевна Флоринская; «Рецепт любви» (2017) — баронесса, мать Эдуарда; другие фильмы. В декабре 1986 выступала в Челябинске. Преподавала актёрское мастерство в Киевском институте театрального искусства им. И. К. Карпенко-Карого, а также на кафедре дикторов и ведущих телепрограмм Киевского университета культуры и искусств. Была членом Советского

комитета защиты мира. С 1992 — член Комитета по Государственным премиям Украины им. Т. Г. Шевченко при Кабинете министров Украины. Член Телевизионной академии Украины (1997). Член КПСС с 1967, более 20 лет была членом партбюро, избиралась секретарём парткома театра и делегатом XXVII съезда КПСС. Награждена орденами Дружбы (2007), Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

РОДД Вейланд (младший) (11.12.1946, Москва), джазовый певец, сын В. Родда (старшего) и Паулины Марксити. В 1963 окончил школу в Москве, занимался также в музыкальной школе, обучался игре на гитаре и вокалу. Выступал на сцене как джаз-певец, дебютировал в 1965 в мюзикле «Поющие зонтики». В 1966—1968 выступал в ансамбле «Поющий диксиленд», в 1968—1972 гастролировал по СССР с различными эстрадными коллективами. В 1976—1977 вместе с Л. Долиной и А. Укупником работал в Еврейском театре, выступал в «Хаммер-центре» с сольной программой. С 1980 в оркестре «Современник» под управлением А. Кролла. В 1982—1988 работал вместе с И. Понаровской, которая стала его женой. В январе 1983 выступали в Челябинске в программе «Встречи друзей». С 1989 выступает с сольными программами, в т. ч. за рубежом: Финляндия (1991), Тунис (1993). Снимался в кино: «Кубинская новелла» (1962), «Мы Вас любим» (1962), «Чёрный, как я» (1969), «Кобра. Антитеррор» (2003).



В. Родд

РОДЫГИН Евгений Павлович (16.02.1925, г. Чусовой Пермской обл.— 19.07.2020, Екатеринбург), уральский композитор, участник Великой Отечественной войны, почётный гражданин Свердловской области (2000), Екатеринбурга (1998), Нижней Салды (1999), народный артист России (1999), заслуженный деятель искусств Бурятской АССР (1963), РСФСР (1973), заслуженный деятель Союза композиторов России (2000). Детство провёл в городе Лысьва. В 1937 с родителями переселился в Нижнюю Салду. Играл на баяне, занимался в кружке под руководством М. Староорлецкого. Незадолго перед войной был зачислен в комендантский взвод 158-й мотострелковой дивизии, базировавшейся в Калинин. В годы Великой Отечественной войны прошёл путь от рядового до старшего сержанта,



Е. П. Родыгин